

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное
учреждение "Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов
пгт Нагорск"

УТВЕРЖДЕНО

приказом КОГОВБУ СШ с УИОП пгт
Нагорск

от 01.09.2023 № 180
Директор: *М.И. Леушина* В.И. Леушина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

Рабочая программа «Развиваем дар речи»

(Базовый уровень)

Возраст обучающихся: 16 лет

Срок реализации программы: 01.09.2023-31.08.2024

Составитель:

Жукова Марина Юрьевна

Нагорск, 2023

Пояснительная записка

Актуальность и практическая значимость программы определяется следующими рассуждениями.

Предлагаемый курс даёт возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам величие, красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Кроме этого систематическое и целенаправленное формирование у школьников навыков лингвостилистического анализа художественного текста и его фрагментов откроют способность оценить эстетическую ценность любого текста, объяснить языковые истоки его образности и выразительности, уметь отличать подлинно талантливый текст от пустого вычурного текста, не имеющего никакой художественной ценности.

Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь, прививается истинная любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него.

Программа востребована будущими абитуриентами филологических факультетов вузов, а также детьми, имеющими склонность к литературно-художественному творчеству. Одаренные школьники заинтересованы в углубленном изучении речеведческого материала, изучаемого в школьном курсе.

Программа направлена на рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка.

Формируя коммуникативную компетенцию учащихся, программный курс развивает способность к собственному речетворчеству, учит применять логически точные и выразительные словообразы для выражения мысли и чувства в собственных письменных высказываниях, учит творческому употреблению родного языка.

В соответствии с этим конечной целью становится формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

- глубже изучить систему теоретических понятий современного русского литературного языка, связанных с комплексным анализом текста;
- формировать речевую культуру способами, выходящими за рамки школьных учебных действий;
- осваивать обширный речеведческий материал за пределами школьной программы;
- развивать творческое отношение к анализу и созданию текстов;
- формировать ценностные ориентиры, связанные с экологией культуры в целом и русского литературного языка в частности.

Образовательная программа «Развиваем дар речи» имеет **целью** развитие творческих способностей ребенка через формирование мотивированного интереса к изучению русского языка, помощь школьникам в овладении знаниями о языке, достаточными для умения ярко, выразительно, правильно строить речь.

Для достижения цели реализуемой программы поставлены следующие **задачи:**
обучающие:

- сформировать у воспитанников целостное представление о структуре и особенностях функционирования литературного языка в текстах разных стилей;
- научить выделять главные аспекты лингвостилистического анализа;
- научить практической деятельности через систему тестов и работ эвристического характера.
- организовать наблюдение за тем, как выдающиеся мастера русского слова работают над языком своих произведений, сопоставлять черновые варианты рукописей и окончательный текст;

развивающие:

- научить самостоятельно работать с текстами и находить ответы на поставленные вопросы
- научить самостоятельно создавать тексты разных жанров
- научить вычленять лингвистические явления в тексте и адекватно их воспринимать
- научить связно и грамотно выражать свои мысли и чувства
- совершенствовать имеющиеся речевые навыки;
- развивать «языковое чутье»;
- расширять общегуманитарный кругозор, опирающийся на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка;
- организовывать изучение и анализ литературных текстов в сравнении с произведениями других родов искусств (живописи, графики, музыки, хореографии, кинематографа и т.п.);

воспитательные:

- сформировать у воспитанников экологическое мировоззрение в отношении культурных явлений, и в частности русского литературного языка;
- сформировать навыки ведения дискуссии, поведения личности в неординарных условиях.

Новизна программы определяется ее отличительными особенностями:

1. Лингвостилистический анализ текста сочетается с упражнениями, направленными на развитие творческих способностей, и непосредственно творческой деятельностью в области художественного слова.
2. Использование в обучении метода проектов;
3. Возможность выхода на олимпиады, конкурсы, конференции городского, областного, регионального, международного уровня.

Дополнительная образовательная программа «Развиваем дар речи» **предназначена для учащихся 10 классов** и рассчитана **на 1 год обучения**.

Программа рассчитана на **34 часа**. Занятия проходят один раз в неделю.

Обучающимся предоставляется возможность включиться в образовательный процесс на любом этапе изучения программы, т.к. программа предполагает освоение содержания в индивидуальном темпе.

Набор группы свободный. Осуществляется по заявлению родителей. Комплектация групп производится согласно Уставу учреждения.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: занятие.

Уровень освоения программы: продвинутый.

Формы проведения занятий: аудиторная.

Формы организации работы на занятиях: игра-путешествие, лекция, беседа, игровая программа, экскурсия, дискуссия, наблюдение, презентация, педагогическая мастерская, деловая игра, занятие-игра, викторина, интеллектуальная игра, «мозговой штурм».

Система оценки результатов освоения образовательной программы состоит из текущего контроля успеваемости, а также различных форм проведения промежуточной и итоговой аттестации: опросов, тестирований, письменных творческих работ, конкурсов, викторин.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации: письменные творческие работы, тестирование, итоги конкурсов, викторина, блиц-турнир.

Вид оценочной системы – уровневый. **Уровни:** высокий, средний, низкий.

Формы организации учебного процесса

- Групповая – лекция, семинар, практикум, лингвостилистический анализ по заданным параметрам или комплексный, тестирование, работа над созданием текста по заданным параметрам, работа над групповым проектом.
- Индивидуальная – подготовка к олимпиаде, консультация, участие в предметных олимпиадах, работа над индивидуальным проектом.
- Организационно-массовая – участие в конкурсах, интеллектуальных играх, экскурсиях.

Основные методы организации учебного процесса

- словесный; □наглядный;
- практический.

Используемые при реализации образовательной программы педагогические технологии: современное традиционное обучение, педагогика сотрудничества, игровые технологии, проблемное обучение, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология педагогических мастерских, технология проектной деятельности.

Оборудование (инструменты, материалы, приспособления)

1. Доски, мел
2. Информационные стенды

1

Техническое обеспечение

1. Персональный компьютер/ноутбук с выходом в Интернет
2. Мультимедийный проектор
3. Экран для проецирования
4. Многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер)
5. Акустическая система (колонки)

2

Методическое обеспечение

1. Подборка литературы, соответствующей различным темам программы.
Составитель О.Р. Болотова.
2. Подборка видеофрагментов, соответствующих различным темам программы.
Составитель О.Р. Болотова.
3. Мультимедийные презентации по различным темам программы.
4. Карточные игры по русскому языку («Орфограф», «Ударник», «Ерундопель», «Лампочка Ильича», «Цитатометр» и др.)
5. Толковые, орфографические, орфоэпические словари, словари трудностей
6. Справочные пособия

7. Учебные пособия по русскому языку

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Ожидается, что по окончании обучения старшеклассники будут **знать/понимать**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

¹ При наличии.

² Ежегодно пополняется.

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

обладать следующими качествами:

- ответственностью,
- самостоятельностью,
- инициативностью,
- умением слушать и слышать друг друга, Пуважительно относительно к окружающим.

Система оценки результатов освоения образовательной программы состоит из текущего контроля успеваемости, а также различных форм проведения промежуточной аттестации и аттестации по завершении реализации программы: опросов, тестирований, письменных творческих работ, конкурсов, викторин.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теоретическ их занятий	Практическ их занятий
1.	Введение	1	1	-
2.	Языковые средства выразительности	2	1	1
3.	Фонетические языковые средства	2	1	1
4.	Словообразовательные возможности языковой выразительности	2	1	1
5.	Лексические средства выразительности	2	1	1
6.	Синтаксические средства выразительности	2	1	1
7.	Понятие пафоса. Словесные средства выражения комического	2	1	1
8.	Качество текста и художественность произведения	2	1	1
9.	Разновидности употребления языка	2	1	1
10.	Формы словесного выражения	2	1	1
11.	Особенности художественного стиля. Средства художественной изобразительности	2	1	1
12.	Особенности стилистических шаблонов	2	1	1
13.	Стили речи. Разговорный стиль. Риторика и полемика. Эссеистика	2	1	1
14.	Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	2	1	1
15.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении	2	1	1
16.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	2	1	1
17.	Взаимосвязи произведений словесности	1	1	
18.	Произведение словесности как единство содержания и его словесного выражения	1	1	
19.	Повторение пройденного материала	1	-	1
	Итого	34	18	16

Содержание программы 1. Введение

Теория: Ознакомление с содержанием курса. Инструктаж по правилам пожарной безопасности, ГО и ЧС. Правила поведения на занятиях. **Практика:** Тестирование группы. Взаимопроверка и анализ результатов.

2. Языковые средства выразительности.

Теория: Многообразие языковых средств и их значение. Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения.

Практика: Анализ текста. Выразительное чтение. Тест. Взаимопроверка и анализ результатов.

3. Фонетические языковые средства

Теория: Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики (повышения и понижения голоса). Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса.

Практика: Фонетический анализ текста. Выразительное чтение. Тест. Взаимопроверка и анализ результатов

4. Словообразовательные возможности языковой выразительности

Теория: Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов.

Практика: Словообразовательный анализ. Выразительное чтение. Тест. Взаимопроверка и анализ результатов

5. Лексические средства выразительности

Теория: Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Употребление переносного значения слов – тропов. Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии.

Практика: Лексический анализ. Выразительное чтение. Тест. Взаимопроверка и анализ результатов

6. Синтаксические средства выразительности

Теория: Значение изобразительных средств синтаксиса. Употребление различных типов предложений. Употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпитеты, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса.

Практика: Синтаксический анализ. Выразительное чтение. Тест. Взаимопроверка и анализ результатов

7. Понятие пафоса. Словесные средства выражения комического

Теория: Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха.

Языковые средства создания комического эффекта. Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование «говорящих» имен и

фамилий, парадокса, каламбура, остроумия. Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма.

Практика: Анализ текста. Выразительное чтение и рассказывание сатирических и юмористических произведений. Использование языковых средств комического изображения в собственных сочинениях. Тест. Взаимопроверка и анализ результатов.

8. Качество текста и художественность произведения

Теория: Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Богатство лексики и емкость слова в художественном произведении. Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей. Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового. Великие художественные произведения.

Практика: Стилистический анализ текста. Композиционный анализ текста. Анализ «испорченного» текста. Редактирование и совершенствование текста. Создание собственного высказывания, отвечающего требованиям к тексту. Выразительное чтение собственного текста. Тест. Взаимопроверка и анализ результатов

9. Разновидности употребления языка

Теория: Разговорный язык, его особенности. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, аргот. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе. Литературный язык. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили. Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как «материал», из которого строится художественное произведение и язык как результат художественного творчества, важнейшая сторона произведения словесности.

Практика: Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание Текстов официально-делового, научного и публицистического стилей. Понимание роли употребления разновидностей языка в художественном произведении.

10. Формы словесного выражения

Теория: Устная и письменная формы словесного выражения. Возможность употребления разговорного и литературного языка в устной и письменной форме. Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Повествование, описание и рассуждение в произведении словесности. Изображение разговорного языка в художественном произведении. Диалог и монолог героя. Сказ. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.

Особенности словесного выражения в стихах и в прозе. Ритм и интонация в стихах и в прозе. Стих и смысл.

Практика: Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы.

11. Особенности художественного стиля. Средства художественной изобразительности

Теория: Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении. Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности. Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении. Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя. Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности. Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы. Парадокс и алогизм, их роль в произведении. Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска. Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка. «Макароническая» речь. Значение употребления этого средства в произведении словесности. Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов. Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации. Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.

Практика: Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности. Умение выразить понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем. Использование средств художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

12. Особенности стилистических шаблонов.

Теория: Шаблоны книжных стилей. Анализ текста официально-делового стиля. Анализ текста научного стиля. Анализ текста публицистического стиля

Практика: Комплексный анализ текста. Создание микротекста с заданными параметрами. Анализ текста официально-делового стиля. Анализ текста научного стиля. Анализ текста публицистического стиля. Речевой практикум. Создание устного монолога в научном стиле.

13. Стили речи. Разговорный стиль. Риторика и полемика. Эссеистика.

Теория: Многоликость разговорного стиля. Виды цитирования.

Риторика и полемика. Строение убеждающей ораторской речи. Эссе. Виды эссе.

Практика: Комплексный анализ текста. Создание микротекста с заданными параметрами. Речевой практикум. Анализ фрагмента дискуссии. Полемический практикум. Дискуссия. Практикум по созданию ораторской речи на заданную тему. Анализ текста в жанре эссе. Создание собственного эссе.

14.Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении

Теория: Своеобразие языка эпического произведения. Значение и особенности употребления повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении. Прямая речь в диалоге, включенном в повествование, и несобственно-прямая речь в монологе. Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Литературный герой, изображенный средствами языка, как способ воплощения мыслей автора о человеке и мире. Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идеи.

Автор и рассказчик. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика – участника или свидетеля событий. Сказ.

Практика: Анализ средств выражения авторской мысли, в эпическом произведении. Отработка навыков различения героя, рассказчика и автора. Определение разных видов авторского повествования и способы передачи речи героя. Создание собственного произведения. Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.

15.Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении

Теория: Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова. Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора. Значение соотношения ритма и синтаксиса. Перенос как выразительное средство в стихах.

Значение звуковой организации стихотворной речи для выражения мысли автора. Рифма в лирическом произведении. Звукопись. Стихотворные забавы: палиндром, акростих, фигурные стихи, моноритм.

Практика: Анализ значения средств языкового выражения содержания. Выразительное чтение лирического произведения. Умение почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении. Создание стихов, использование в них различных способов выражения идеи. Сочинение – анализ отдельного стихотворения.

16.Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении

Теория: Своеобразие языка драматического произведения. Значение диалога и монолога как главках средств изображения жизни и выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Отличие этих форм словесного выражения содержания в драматическом произведении от их употребления в эпическом и лирическом произведениях. Выражение отношения автора к изображаемому в выборе жанра.

Характеры героев, изображенные посредством языка, как способ выражения авторской позиции. Значение сюжета и конфликта для выражения авторской позиции. Значение композиции драматического произведения, роль диалога и авторских ремарок, художественной детали, подтекста для выражения идеи произведения.

Практика: Анализ значения средств словесного выражения содержания драматического произведения. Умение понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены. Создание собственного драматического произведения с использованием различных способов выражения идеи. Сочинение рассуждения об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.

17. Взаимосвязи произведений словесности

Теория: Взаимовлияние произведений словесности – закон ее развития. Взаимосвязи произведений словесности в качестве реминисценций или на уровне языка, образа, сюжета, композиции, темы, идеи, рода, вида, жанра, стиля.

Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени.

Мифологические образы в русской литературе. Значение использования мифологических образов. Влияние народной словесности на литературу. Использование жанров народной словесности, тем, мотивов. Переосмысление сюжетов и образов фольклора с целью решения современных автору проблем. Использование стиля народной поэзии.

Практика: Понимание идейно-художественного смысла использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора. Умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого. Создание собственных произведений с использованием традиций.

18. Произведение словесности как единство содержания и его словесного выражения

Теория: Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал. Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества. Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание. Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка. Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания. Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

Практика: Восприятие произведения словесности как целостного явления, как формы эстетического освоения действительности. Понимание художественного содержания, выраженного в словесной форме произведения. Понимание значения художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени. Умение при чтении произведения идти от слова к идее, воспринять личностный смысл произведения и передать его в выразительном чтении, пересказе, в сочинении о произведении. Создание собственного произведения по жизненным впечатлениям. Сочинение, посвященное целостному анализу произведения.

19. Повторение пройденного материала. Теория: Лингвостилистический анализ текста **Практика:** Тестирование. Защита проектов.

20. Организационно-массовая работа.

Практика: Участие в научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах различных уровней.

21. Итоговое занятие

Практика: круглый стол.

Методическое обеспечение образовательной программы.

№	Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы проверки знаний
1.	Введение	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением.	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты.	Устный опрос
2	Языковые средства выразительности	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, анализ текста. Проектная деятельность. Выразительное чтение.	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа. Взаимопроверка
3	Фонетические языковые средства.	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, фонический анализ текста, выразительное чтение.	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа по созданию текста. Взаимопроверка
4	Словообразовательные возможности языковой выразительности	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, словообразовательный анализ, выразительное чтение.	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа по созданию текста. Составление плана письменного высказывания. Взаимопроверка
5	Лексические средства выразительности	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, лексический анализ, выразительное чтение.	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа по созданию текста. Выразительное чтение. Взаимопроверка

6	Синтаксические	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа,	Таблицы, схемы, подборка	Устный опрос
---	----------------	-----------------	---------------------------------------	--------------------------	--------------

	средства выразительности		показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, синтаксический анализ, выразительное чтение.	литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	тестирование. Практическая работа по созданию текста. Составление плана письменного высказывания. Взаимопроверка
7	Понятие пафоса. Словесные средства выражения комического	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, анализ текста. Выразительное чтение и рассказывание сатирических и юмористических произведений. Использование языковых средств комического изображения в собственных сочинениях.	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа по созданию текста. Составление плана письменного высказывания. Взаимопроверка
8	Качество текста и художественность произведения	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, стилистический анализ текста, композиционный анализ текста, анализ «испорченного» текста, редактирование и совершенствование текста, создание собственного высказывания, отвечающего требованиям к тексту, выразительное чтение собственного	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа по созданию текста. Редактирование текста Взаимопроверка

			текста.		
9	Разновидности употребления языка	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, анализ текста. Работа со словарями. Создание Текстов официально-делового, научного и публицистического стилей.	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа по созданию текста. Составление плана письменного высказывания.

					Взаимопроверка
10	Формы словесного выражения	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, анализ текста., выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы.	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа по созданию текста. Составление плана письменного высказывания. Выразительное чтение Взаимопроверка

11	Особенности художественного стиля. Средства художественной изобразительности	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, анализ текста. Проектная деятельность. Выразительное чтение. Пересказ. Создание собственных произведений с использованием традиций	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа по созданию текста. Составление плана письменного высказывания. Взаимопроверка
12	Особенности стилистических шаблонов.	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, комплексный анализ текста. Создание микротекста с заданными параметрами. Анализ текста официально-делового стиля. Анализ текста научного стиля. Анализ текста публицистического стиля. Речевой практикум. Создание устного монолога в научном стиле	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа по созданию текста. Составление плана письменного высказывания. Устный монолог. Взаимопроверка
13	Стили речи.	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа,	Таблицы, схемы, подборка	Устный опрос,

	Разговорный стиль. Риторика и полемика. Эссеистика.		показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, комплексный анализ текста. Создание микротекста с заданными параметрами. Речевой практикум. Анализ фрагмента дискуссии. Полемический практикум. Дискуссия. Практикум по созданию ораторской речи на заданную тему. Анализ текста в жанре эссе. Создание собственного	литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	тестирование. Практическая работа по созданию текста. Составление плана письменного высказывания. Poleмика. Эссе. Взаимопроверка
--	---	--	---	---	--

			эссе.		
14	Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, анализ средств выражения авторской мысли, в эпическом произведении. Отработка навыков различения героя, рассказчика и автора. Определение разных видов авторского повествования и способы передачи речи героя. Создание собственного произведения. Сочинение рассуждение об идейнохудожественном своеобразии эпического произведения	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа по созданию текста. Составление плана письменного высказывания. Сочинение. Взаимопроверка

15	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, анализ значения средств языкового выражения содержания. Выразительное чтение лирического произведения. Создание стихов, использование в них различных способов выражения идеи. Сочинение	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа по созданию текста. Составление плана письменного высказывания. Сочинение. Взаимопроверка
----	---	-----------------	--	--	---

			– анализ отдельного стихотворения.		
16	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, анализ текста. Проектная деятельность. Выразительное чтение. Создание собственного драматического произведения с использованием различных способов выражения идеи. Сочинение рассуждение об идейнохудожественном своеобразии драматического произведения.	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа по созданию текста. Составление плана письменного высказывания. Сочинение. Взаимопроверка

17	Взаимосвязи произведений словесности	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, анализ текста. Проектная деятельность. Выразительное чтение. Пересказ. Создание собственных произведений с использованием традиций.	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа по созданию текста. Составление плана письменного высказывания. Сочинение. Взаимопроверка
18	Произведение словесности как единство содержания и его словесного выражения	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, анализ текста. Проектная деятельность. Выразительное чтение. Пересказ. Сочинение-анализ произведения. Сочинение по жизненным впечатлениям	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа по созданию текста. Составление плана письменного высказывания. Взаимопроверка
19	Повторение пройденного материала.	Учебное занятие	Словесно – наглядные: лекция, беседа, показ с объяснением. Практические: самостоятельная работа, анализ текста. Проектная деятельность. Выразительное чтение.	Таблицы, схемы, подборка литературы, сайтов по теме, аудио и видеофрагменты, тесты и другие КИМ.	Устный опрос, тестирование. Практическая работа. Взаимопроверка

Литература

Для педагога

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: Учебник для 9 класса общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2000.
2. Бельчиков Ю. А. Лексическая стилистика: Проблемы изучения и обучения. – М., 1998.
3. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963.
4. Виноградов В. В. Избранные труды: О языке художественной прозы. – М., 1980.
5. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. - М., 1981.
6. Винокур Г.О. О языке художественной литературы / Сост. Т. Г. Винокур; Предисл. В. П. Григорьева. – М., 1991.
7. Власенков А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: Программы. Содержание работы по классам: V–VIII классы. – М., 1998.
8. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. пособие для учащихся 10–11 кл. общеобразоват. учреждений. – М., 1995. (Любое последующее издание.)
9. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности: Сб. задач и упражнений: Пособие для учащихся 10–11 кл. общеобразоват. учреждений. – М., 1997. (Любое последующее издание.)
10. Горшков А. И. Русская словесность. Метод, рекомендации к учеб. пособию для 10–11 кл. «Рус. словесность. От слова к словесности»: Кн. для учителя. – М., 1996.
11. Горшков А. И. Теория и история русского литературного языка. – М., 1984.
12. Горшков А. И. Композиция художественного текста как объект лингвистического исследования // Русский язык: Проблемы художественной речи. Лексикология и лексикография. – М., 1981.
13. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Как учить работать с книгой. – М., 1995.
14. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Дорога к книге: Психологи – учителям литературы / Научн. ред. Г. Г. Граник. – М., 1996.
15. Гуковский Г. А. Пушкин и проблемы реалистического стиля. – М., 1957.
16. Гуковский Г. А. Пушкин и русские романтики. – М., 1965.
17. Гуковский Г. А. Изучение литературного произведения в школе. – М.; Л., 1966.
18. Ковалевская Е. Г. Анализ текстов художественных произведений. – Л., 1976.
19. Колесов В. В. Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. - СПб., 1998.
20. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. – Л., 1974.
21. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. – Л., 1967.
22. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. – М., 1970.
23. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. – Л., 1972.

24. Львова С. И. Уроки словесности. 5–9 кл.: Пособие для учителя. – М., 1997.
25. Максимов Л. Ю. О языке и композиции художественного текста // Язык и композиция художественного текста / Отв. ред. Л. Ю. Максимов. – М., 1983.
26. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. – М., 1988.
27. Одинцов В. В. Стилистика текста, – М., 1980.
28. Одинцов В. В. О языке художественной прозы: Повествование и диалог. – М., 1983.
29. Пешковский А. М. Избранные труды. – М., 1959.
30. Потебня А. А. Теоретическая поэтика / Сост. А. Б. Муратова, – М., 1990.
31. Пустовойт П. Г. Слово. Стилль. Образ. – М., 1965.
32. Скворцов Л. И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980.
33. Скворцов Л. И. Художественная литература и нормы языка // Русский язык:
- Проблема художественной речи. Лексикология и лексикография. – М., 1981.
34. Слово и образ: Сб. статей. – М., 1964.
35. Томашевский Б. В. Стилистика и стихосложение. – Л., 1959.
36. Тынянов Ю. Н. Проблемы стихотворного языка: Статьи. - М., 1965.
37. Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. - М., 1977.
38. Шанский Н. М. О курсе «Русская словесность» на продвинутом этапе обучения (X– XI классы) // Русский язык в школе. – 1994. – №5.
39. Шмелев Д. Н. Слово и образ. – М., 1964.
40. Шмелев Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. – М., 1977.
41. Щерба Л. В. Опыт лингвистического толкования стихотворений: I. «Воспоминание» Пушкина. II. «Сосна» Лермонтова в сравнении с ее немецким прототипом // Щерба Л. В. Избранные работы по русскому языку. – М., 1957.

Для учащихся

1. Альбеткова Р. И. Учебники «Русская словесность. От слова к словесности. 5 – 9 классы», М., 2007.
2. Арсирый А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М., 1995.
3. Вартаньян Э. Д. Из жизни слов. – М., 1960.
4. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. – М., 1993.
5. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. – М., 1984.
6. Максимов В. И. Точность и выразительность слова. - Л., 1968.
7. Наровчатова С. С. Необычное литературоведение. – М., 1970.
8. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. – М., 1976. 9. Паустовский К. Г. Золотая роза. (Любое издание.)
10. Солганик Г. Я. От слова к тексту. – М., 1993.

11. Успенский Л. Слово о словах. (Любое издание.)
12. Чуковский К. И. Живой как жизнь. (Любое издание.)
13. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. – М., 1996. - Ч. 1, 2.

Словари и справочники

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник: Около 11 000 синонимических рядов. – 9-е изд. – М., 1998.
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. - М., 1986.
3. Ашукин Н. С., Ашукин М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражений: – М., 1998.
4. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
5. Большой путеводитель по Библии: Пер. с нем. – М., 1993.
6. Большой толковый словарь русского языка / Гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб., 1998.
7. Васюкова И. А. Словарь иностранных слов: С грамматическими формами, синонимами, примерами употребления/Под ред. И. К. Сазоновой. – М., 1998.
8. Горбачевич К.С, Хабло Е. П. Словарь эпитетов русского литературного языка. – М., 1979. 9. Горбачевич К. С. Русский синонимический словарь. – СПб.. 1996.
10. Даль В. И. Пословицы русского народа. – М., 1994. - Т. 1-3.
11. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. (Любое издание.) 12. Детская энциклопедия в 12 томах. Том 11: Язык и литература. – Ц., 1976.
13. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – 3е изд., перераб. – М., 1994.
14. Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок. (Любое издание.)
15. Зимин В. И., Спирин А. С. Пословицы и поговорки русского народа: Объяснительный словарь. – М., 1996.
16. Изобразительное искусство. Музыка / Ред.-сост. М. М. Подзорова, Т. Н. Марусяк. – М., 1997. (Словари школьника).
17. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. – М., 1998.
18. Краткий словарь литературоведческих терминов / Сост. Л. И. Тимофеев и С. В. Тураев: Кн. для учащихся. – М., 1985.
19. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. - М.. 1997.
20. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
21. Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1999.
22. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. - М., 1990.
23. Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В. М. Кожевникова и П. А. Николаева. – М., 1987.
24. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1998.
25. Николюк Н. Библейское слово в нашей речи: Словарь-справочник. – СПб., 1998.
26. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992. (Любое последующее издание.)

27. Павловский А. Популярный библейский словарь: Кн. для чтения. – М., 1994.
 28. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII–XX вв. – М., 1996.
 29. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1997.
 30. Словарь образных выражений русского языка / Под ред. В. Н. Телия. – М., 1995.
 31. Сомов В. П. Словарь редких и забытых слов. – М., 1996.
 32. Успенский Л. В. Почему не иначе? Этимологический словарик школьника. – М., 1967.
 33. Учебный словарь синонимов русского языка / Сост. Л. П. Алекторова, Л. А. Введенская, В. Ю. Зимин и др. – Ростов-на-Дону; М., 1997.
 34. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. – 2-е изд. – М., 1997.
 35. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – 2-е изд. – М., 1997.
 36. Шипов Я. Православный словарь. – М., 1998. (Словари школьника).
 37. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. – 3-е изд., доп. – М., 1994.
 38. Фразеологический словарь русского языка / Сост. А. И. Фёдоров: Более 12000 фразеологических единиц. – Новосибирск, 1995. – Т. 1, 2. (любое последующее издание.)
 39. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: 5 – 11 кл. – М., 1995.
- Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 1