

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Нагорск»

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор КОГБОУ СШ с УИОП пгт Нагорск (В.И. Леушина) Приказ № 180 от 1 сентября 2023г.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«Родная литература (русская)»
5- 9 класс

на 2023-2024 учебный год

Нагорск, 2023

Пояснительная записка.

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература»¹. Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках

предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников. Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является **культурно-исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В том числе 5 класс - 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю), 9 класс - 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПОП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- «Россия – родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер – русская душа».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 кл

1. Введение. (1 час)

Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как вид словесного искусства.

2. Устное народное творчество. (2 часа)

Русские народные сказки (о животных, социально – бытовые). *«Журавль и цапля», «Солдатская шинель», «Лиса и дрозд»* (по выбору) - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Народная мораль в характере и поступках героев.

Литературные сказки.(1 час)

В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».

Из русской литературы XIX века. (5 часов)

И.А.Крылов. Басни. «Квартет», «Ларчик» и др. (по выбору).

Ф.И.Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное, ...».

Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Картины природы. Народ, лучшую его судьбу.

Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы

Л.Н.Толстой Краткий рассказ о жизни писателя.

Рассказы для детей. «Архиерей и разбойник», «Два брата и золото», «Шелковичный червь» и др. (по выбору).

Из русской литературы XX века.(7 часов)

П.П.Бажов «Каменный цветок».

Теория литературы. *Сказ как жанр литературы.*

А.И.Куприн «Ю-ю».

Е.Носов «Белый гусь»

И. С.Шмелев «Яичко», «Полочка. Из воспоминаний моего приятеля», «Как я встречался с Чеховым. 1. За карасями» (по выбору).

Теория литературы. *Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное*

Писатели - детям (6 ч.)

Н.Носов «Приключения Толи Крюквина», «Витя Малеев в школе и дома» (по выбору)

В. Драгунский «Денискины рассказы»

Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты).

Современная детская литература (2ч.)

Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»

Писатели Кировской области

РАЗДЕЛ 3.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов	Развитие речи	Контроль знаний	Всего
1.	Введение.	1			1
2.	Устное народное творчество - русские народные сказки (социально – бытовые, о животных)	2			2
3.	Литературные сказки	2			2
4.	Из литературы XIX в.	5	1		6
5.	Из литературы XX в.	7			7
6.	Писатели - детям	6			6
7.	Современная детская литература	2	1		3
8.	Писатели Кировской области	5		1	6
	Резерв учебного времени	1			1
	Итого:	31	2	1	34

Сводная таблица по выполнению практической части рабочей программы.

Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ		5 класс
Количество часов в неделю		1 ч/н
Контрольная работа		1
Уроков развития речи		2
N п/п	Тема	Примечания
1	Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как вид словесного искусства.	
2	Русские народные сказки.(о животных,социально-бытовые) Народные представления о справедливости в сказке <i>«Солдатская шинель»</i> . <i>«Лиса и дрозд»</i> . Народная мораль в характере и поступках героев.	
3	В.М.Гаршин. «Лягушка – путешественница»	
4	И.А.Крылов. Басня. «Квартет».	
5	Русские басни. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций.	

	Мораль.	
6	Л.Н.Толстой Рассказы для детей. «Два брата и золото» «Шелковичный червь»	
7	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	
8	Р.Р. Сочинение «Чему меня научили произведения Толстого, Даля	
9	П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.	
10	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы	
11	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа.	
12	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.	
13	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	
14	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.	
15	Сочинение «Мир глазами ребёнка».	
16	П.П.Бажов «Каменный цветок».	
17	А.И.Куприн «Ю-ю».	
18	Е.Носов «Белый гусь».	
19	И. С.Шмелев «Яичко», «Полочка. Из воспоминаний моего приятеля».	
20	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. «Белогрудка». Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле (1 рассказ по выбору).	
21	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов.	

	Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	
22	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (фрагменты).	
23	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (фрагменты).	
24	В. Драгунский «Денискины рассказы»	
25	Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты).	
26	Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч»	
27	Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»	
28	Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе « Капустное чудо ».	
29	РР Устное сочинение «Что такое добро?»(на основе рассказа «Котёнок Господа Бога» Л.Петрушевской)	
30	Е Чарушин Рассказы о животных	
31	Л.Дьяконов «Олень – золотые рога»	
32	Л.Дьяконов «Олень – золотые рога»	
33	Контрольная работа №1 Вопросы и задания	
34	Итоговое повторение	

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская) 6 кл.

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (12 ч)

Преданья старины глубокой (4 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Былины в произведениях художников и композиторов

Города земли русской (2 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»

(главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы (5 ч + 1 ч пр/р)

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

Литература Вятского края. Зима в произведениях

вятских поэтов (М.П.Чебышева «Опять снега на землю пали»,

Е.С.Наумова «Конец зимы»).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (10 ч)

Праздники русского мира (5 ч)

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Масленица в произведениях русских композиторов и художников

Тепло родного дома (4ч + 1ч пр/р)

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Литература Вятского края. Тема родного дома в рассказах

В.Н.Крупина «Верб», «На печке».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (10 ч)

Не до ордена – была бы Родина (3 ч)

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души (4 ч)

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

Литература Вятского края. Вятский характер (в произведениях

О.Любовикова «Вятка», В.Вострикова «Убегу без оглядки на высокий обрыв...», А.Логвинова «Крестный ход»)...

О ваших ровесниках (2 ч)

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним

познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (2ч + 1 ч)

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

Литература Вятского края. Богатство вятской речи в книге Г.С.Смирнова

«Словарь бабы Нюры» (фрагмент)

Тематический план 6 кл.

	тема	Количество часов
Раздел 1 РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (12 ч)		
1	Преданья старины глубокой	4
2	Города земли русской	2
3	Родные просторы	5
4	Проверочная работа	1
Раздел 2 РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (10 ч)		
5	Праздники русского мира	5
6	Тепло родного дома	4
7	Проверочная работа	1
Раздел 3 РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (12 ч)		
8	Не до ордена – была бы Родина	3
9	Загадки русской души	4
10	О ваших ровесниках	2
11	Лишь слову жизнь дана	2
12	Проверочная работа	1

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 7 класс

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

Для 7 класса курс рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю.

В течение года возможны изменения объема количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением уроков расписания с праздничными днями, сроками проведения каникул и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

Содержание учебного предмета (34 ч.)

1. Россия – Родина моя (5 ч)

«Преданья старины глубокой»: песня русская – душа народная (*Русские народные песни «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры, буйные...»*);

«Преданья старины глубокой»: старая песня на новый лад (*А.С.Пушкин «Песни о Стеньке Разине», «И.З.Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К.Толстой «Моя душа летит приветом...»*);

Города земли Русской: Сибирью прирастает земля Русская (*В.Г.Распутин «Сибирь, Сибирь...», А.И.Солженицын «Колокол Углича»*);

Родные просторы: русское поле (*И.С.Никитин «Поле», И.А.Гофф «Русское поле»*);

Родные просторы: русское поле (*Д.В.Григорьев «Пахарь»*);

2. Русские традиции (4 ч)

Праздники Русского мира: Пасха (*К.Д.Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С.Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху»*);

Праздники Русского мира: Пасха (*А.А.Фет «Христос Воскресе! – клик весенний», А.П.Чехов «Казак»*);

Тепло родного дома: русские мастера (*Р.И.Рождественский «О мастерах»*);

Тепло родного дома: русские мастера (*В.А.Солоухин «Камешки на ладони», Ф.А.Абрамов «Дом»*);

3. Русский характер – русская душа (8 ч).

«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне (*С.М.Городецкий «Воздушный витязь», Н.С.Гумилёв «Наступление», «Война»*);

«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне (*М.М.Пришвин «Голубая стрелоза»*);

Загадки Русской души: долюшка женская (*Ф.И.Тютчев «Русской женщине», Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны»*);

Загадки Русской души: долюшка женская (*Ю.В.Друнина «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы...»*);

Загадки Русской души: долюшка женская (*Ф.А.Абрамов «Золотые руки»*);

4. О ваших ровесниках(8 ч).

взрослые детские проблемы (*Н.Н.Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»*);

О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы (*А.С.Игнатова «Джинн Сева»*); (*А.Лиханов «Магазин ненаглядных пособий», «Чистые камушки», «Девочка, которой всё равно»*)

«Лишь слову жизнь дана...»: «Такого языка на свете не бывало...» (*В.А.Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»*);

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Дата план	Дата факт	Примечания
Россия – Родина моя (5 часов)				
1.	«Преданья старины глубокой»: песня русская – душа народная (<i>Русские народные песни «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры, буйные...»</i>);			
2.	«Преданья старины глубокой»: старая песня на новый лад (<i>А.С.Пушкин «Песни о Стеньке Разине», «И.З.Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К.Толстой «Моя душа летит приветом...»</i>);			
3.	Города земли Русской: Сибирью прирастает земля Русская (<i>В.Г.Распутин «Сибирь, Сибирь...», А.И.Солженицын «Колокол Углича»</i>);			
4-5	Родные просторы: русское поле (<i>И.С.Никитин «Поле», И.А.Гофф</i>			

	«Русское поле»);			
6	Родные просторы: русское поле (<i>Д.В.Григорьев «Пахарь»</i>);			
Русские традиции (4 часа)				
7-8	Праздники Русского мира: Пасха (<i>К.Д.Бальмонт «Благовещание в Москве», А.С.Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху»</i>);			
9-10	Праздники Русского мира: Пасха (<i>А.А.Фет «Христос Воскресе! – клик весенний», А.П.Чехов «Казак»</i>);			
11	Тепло родного дома: русские мастера (<i>Р.И.Рождественский «О мастерах»</i>);			
12-13	Тепло родного дома: русские мастера (<i>В.А.Солоухин «Камешки на ладони», Ф.А.Абрамов «Дом»</i>);			
Русский характер – русская душа (8 часов)				
14-15	«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне (<i>С.М.Городецкий «Воздушный витязь», Н.С.Гумилёв «Наступление», «Война»</i>);			
16	«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне (<i>М.М.Пришвин «Голубая стрекоза»</i>);			
17-18.	Загадки Русской души: долюшка женская (<i>Ф.И.Тютчев «Русской женищине», Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны»</i>);			
19.	Загадки Русской души: долюшка женская (<i>Ю.В.Друнина «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы...»</i>);			
20	Загадки Русской души: долюшка женская (<i>Ф.А.Абрамов «Золотые руки»</i>);			
21-22.	О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы (<i>Н.Н.Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»</i>);			
23-24.	О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы (<i>А.С.Игнатова «Джинн Сева»</i>);			
25-26	О ваших ровесниках (<i>А.Лиханов «Магазин ненаглядных пособий»</i>)			
27-28	О ваших ровесниках (<i>А.Лиханов «Чистые камушки»</i>)			
29-30	О ваших ровесниках: (<i>А.Лиханов «Девочка, которой всё равно»</i>)			
31-32	Развитие речи. Сочинение «Размышляя над прочитанным»			
33.	«Лишь слову жизнь дана...»: «Такого языка на свете не бывало...» (<i>В.А.Рождественский «В родной поэзии совсем не</i>			

	<i>старовер...»);</i>			
34.	Итоговая контрольная работа. Рекомендации на лето.			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (9 класс -34 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой. (3ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (всокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». **И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (3ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» **О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (3ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь». **И. З. Суриков.** «В степи». **А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира (4ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас». **Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...». **Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

Тепло родного дома (5ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина (4ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы». **М. В. Кульчицкий.** «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов». **Е. И. Носов.** «Переправа».

Загадки русской души (2ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». **А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

О ваших ровесниках (2ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1ч)

«Припадаю к великой реке...»**И. А. Бродский.**«Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»

Тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	10
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	11
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	13
	Итого:	34 часов

Тематическое планирование уроков русской родной литературы в 9 классе (34 часа)

№	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ -10 ч			
1	Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе		
2	Отечественная война 1812 года в русской литературе. В.А.Жуковский. «Певец во стане русских воинов»		
3	Патриотизм рядовых участников Отечественной войны 1812 года. И.И. Лажечников. «Новобранец 1812 года»		
4	«Вечная память двенадцатого года» в творчестве А.С.Пушкина.Образы «Царей балов и бранного поля» в стихотворении М.И. Цветаевой «Генералам двенадцатого года»		
5	Города земли русской. Образ Петербурга в стихотворении А.С. Пушкина «Город пышный, город бедный...» Северная столица в изображении О.Э. Мандельштама, А.А. Ахматовой, Д.С. Самойлова		
6	Дореволюционный и революционный Петербург в книге Л.В. Успенского «Записки старого петербуржца»		
7	Родные просторы в русской народной песне «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...»		
8	Степь раздольная в творчестве П.А.Вяземского И.З. Сурикова		
9	Чеховские пейзажи в повести «Степь»		
10	Проверочная работа		
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ -11 ч			
11	Праздники русского мира. К. Д. Бальмонт. «Первый спас»		
12	Августовский Спас в стихотворении Б.А. Ахмадулиной «Ночь упадания яблок»		
13	«Малая планета на большой» в стихотворении Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...		
14	Нравственная сила человека в рассказе Е.Носова «Яблочный Спас»		
15	РР. Сочинение-рассуждение по рассказу Е.И. Носова «Яблочный спас»		
16	Образ родительского дома в рассказе А.П. Платонова «На заре туманной юности»		
17	Связь судьбы человека с судьбой страны в рассказе А.П. Платонова «На заре туманной юности»		

18	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)		
19	В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка»: нравственная проблематика рассказа		
20	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба».		
21	Проверочная работа		
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША -13 ч			
22	Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война в поэзии Н.П. Майорова «Мы» и М.В. Кульчицкого «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»		
23	Мужество защитников Отечества в рассказе Ю.М. Нагибина «Ваганов».		
24	«Окопная правда» в рассказе Е.И. Носова «Переправа»		
25	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека. Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»		
26	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя в рассказе «Седой тополь». Образы-символы.		
27	Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов в рассказе Б.К. Зайцева «Лёгкое бремя»		
28	Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов в рассказе А.Т. Аверченко «Русское искусство»		
29	О ваших ровесниках. Прощание с детством в повести Ю.И. Ковалёва «От Красных ворот»		
30	Ю.И. Коваль «От Красных ворот»: нравственная проблематика повести		
31	Лишь слову жизнь дана. Образ Родины в творчестве И.А. Бродского. «Припадаю к великой реке...». Образ Родины в творчестве С.А. Каргашина		
32	Литературная гостиная «Край родной...»		
33	Антология вятской поэзии. О. Любимов. «Любовь и к женщине, и к Родине...», П. Маракулин. «Красное дерево севера», А. Гребнев. «Жёлтый блеск золотого жнивья».		
34	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа		