

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Нагорск»

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор КОГОбУ СШ с УИОП пгт Нагорск _____ (В.И.Леушина) Приказ № 180 от 1 сентября 2023 г</p>
--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
*11 класс***

на 2023 – 2024 учебный год

Нагорск, 2023

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по немецкому языку разработана для обучения в 11 классе на основе:

Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы среднего общего образования по немецкому языку и примерной рабочей программы О. А. Радченко «Немецкий язык. 10-11 классы.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК О. А. Радченко, М. А. Лытаева, О.В. Гутборд «Немецкий язык. Вундеркинды плюс 11 класс», включенным в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

УМК «Немецкий язык» для 11 класса является продолжением УМК для 5, 6, 7, 8, 9 и 10 классов новой серии учебников по немецкому языку «Вундеркинды плюс», разработанной издательством «Просвещение» для общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

В соответствии с учебным планом школы на 2023 - 2024 учебный год рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Форма организации учебных занятий: классно-урочная система.

Изучение в старшей школе иностранного языка в целом и немецкого в частности на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

- **языковая компетенция** – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

- **социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной **специфике** страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

- **компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

- **учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

- **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Курс обучения немецкому языку в 11 классе характеризуется личностной ориентацией языкового образования, реализацией всех основных современных подходов, входящих в

лично́стно - ориентированную парадигму образования: деятельностного, коммуникативного, социокультурного / межкультурного (обеспечивающего диалог культур), компетентностного, средоориентированного подходов. Личностная ориентация образования стала возможной, как известно, благодаря общественно-политическим, экономическим, социальным преобразованиям, произошедшим в нашей стране в последние десятилетия XX и начале XXI века. Сменились ценностные ориентиры, и в качестве самой большой ценности в соответствии с провозглашёнными принципами гуманизации и демократизации общества признаётся свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира.

В 11 классе придаётся большое значение повторению, осознанию и закреплению того, что было усвоено в предыдущих классах, а также дальнейшему развитию приобретённых ранее знаний, умений и навыков.

Курс 11 класса построен на взаимодействии трёх основных содержательных линий:

1. коммуникативные умения в разных видах речевой деятельности;
2. языковые средства и навыки оперирования ими;
3. социокультурные знания и умения.

В ходе работы над курсом учащиеся выполняют проекты, которые должны создавать условия для их реального общения на немецком языке (переписка, возможные встречи с носителями языка) или имитировать общение средствами ролевой игры. В подготовке и проведении этих проектов должны участвовать все учащиеся, но степень и характер их участия могут быть разными: к работе над проектом может быть добавлена работа в качестве оформителя (класса, школы), члена жюри, репортёра и др.

Рабочая программа предусматривает блочную структуру учебников. Блоки выделяются в зависимости от основного объекта усвоения и от доминирующего вида формируемой речевой деятельности школьников. Однако в связи с увеличением объёма аутентичных текстов разных жанров на данном этапе они, как правило, включаются не только в текстовый блок, но и во все другие, так что деление на блоки условно. Внутри блоков наряду с обязательным материалом встречается факультативный, который учитель может предложить учащимся с более высоким уровнем обученности.

Порядок следования блоков также в значительной мере условен. Он определяется содержанием материала, но может меняться в зависимости от потребностей учебно-воспитательного процесса в конкретных условиях работы, от желания учителя и учащегося.

3. Место предмета в учебном плане.

Федеральный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение немецкого языка в 11 классе в объёме 102 часов. Данная рабочая программа для базового изучения предмета составлена в соответствии с учебным планом школы на 2023 - 2024 учебный год из расчёта общей недельной нагрузки – 3 часа. Для реализации данной программы используется учебно-методический комплект «Wunderkinder Plus»-11 класс.

4. Планируемые результаты

Предметные результаты

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального

общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

Письменная речь

Выпускник научится:

- *заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);*
- *писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);*
- *писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 120–140 слов, включая адрес);*
- *писать эссе с опорой на образец/ план.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- *правильно писать изученные слова;*
- *правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;*
- *расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.*
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- *анализировать буквосочетания немецкого языка.*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- *различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;*
- *соблюдать правильное ударение в изученных словах;*
- *различать коммуникативные типы предложений по их интонации;*
- *членить предложение на смысловые группы;*
- *адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение;*

общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *darum, deshalb, deswegen, denn*;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *dass, ob*;

- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера и нереального характера;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и винительном и дательном падежах), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога;
- распознавать и употреблять в речи грамматические средства для выражения будущего времени;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: *Präsens Passiv, Präteritum Passiv, Perfekt Passiv*;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом nachdem; цели с союзом damit; условия с союзом wenn; определительными с союзами deren, dessen;*
- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями nicht nur ... sondern; weder ... noch; bald ... bald; sowohl ... aus;*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Futur Passiv, Plusquamperfect Passiv;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы;*

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении

В результате выпускник сможет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран;
- ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

5.Содержание тем учебного курса

Тема1. Kultureisen. Культурные путешествия

Содержание темы: общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями. Путешествие по своей стране и за рубежом. Увлечения и интересы. Образовательные поездки. Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в различных странах мира. Диалекты. Декоративно-прикладное искусство

Лексика: путешествия на различных видах транспорта, малые народы Германии и России, путешествие по железной дороге и на самолете (речевые клише)

Грамматика: косвенный вопрос. Повелительное наклонение

Фонетика/Орфография: чтение географических названий

Страноведение: малые народы Германии и России, их культура и быт. История русских немцев. Великие немцы из России. Типично немецкое и типично русское. Путешествие по железной дороге в Германии (правила)

Тема 2. Internationale Projekte. Международные проекты

Содержание темы: Знаменитые природные заповедники России и мира. Экотуризм. Космос. Развитие города и регионов. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Увлечения и интересы. Образовательные поездки.

Лексика: международное взаимодействие, международный обмен, экологические проект

Грамматика: глаголы с управлением. Относительные местоимения

Фонетика/Орфография: чтение сложных слов. Ударение

Страноведение: российско-германские проекты. Международные обмены. Межкультурное взаимодействие

Тема 3. Was ist Kunst? Искусство

Содержание темы: Увлечения и интересы. Молодежные субкультуры. Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные виды искусства (музыка, театр, кино, хореография). Мода и дизайн как

часть культуры. Альтернативные виды искусства

Лексика: искусство: виды и жанры, описание картины, отношение к предметам искусства.

Как влияет искусство на человека

Грамматика: сравнительные придаточные предложения

Фонетика/Орфография: интонация в сложных предложениях

Страноведение: отношения в семьях Германии и России. Примеры для подражания.

Информация об известных семьях. Статистические данные

Тема 4. Freundschaft und Liebe. Любовь и дружба

Содержание темы: Круг друзей. Дружба и любовь. Общение с друзьями и знакомыми.

Переписка с друзьями. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка

Лексика: взаимоотношения, качества личности, любовь и дружба

Грамматика: придаточные предложения. Повторение

Фонетика/Орфография: чтение сложных слов

Страноведение: биография Клары Шуман. Отношение немецких подростков к любви и дружбе

Тема 5. Gesunde Lebensweise. Здоровый образ жизни

Содержание темы: Здоровый образ жизни. Болезни и симптомы. Поход к врачу.

Активный отдых. Правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес

Лексика: здоровое питание, распорядок дня, эффективное распределение времени, спорт

Грамматика: союзы statt ...zu, ohne... zu, um...zu

Фонетика/Орфография: чтение названий продуктов питания и блюд

Страноведение: как питаются немецкие молодые люди. Пирамида питания

Тема 6. Mode und Schönheit. Мода и красота

Содержание темы: Мода и дизайн как часть культуры. Увлечения и интересы. Общество потребления. Образование и профессии

Лексика: предметы одежды, характеристика внешнего вида, покупки в магазине и обмен, профессия дизайнера, школьная форма

Грамматика: склонение и степени сравнения прилагательных

Фонетика/Орфография: чтение интернациональных и заимствованных слов (предметы одежды)

Страноведение: модные стили. Известные и молодые дизайнеры. Национальная одежда

Тема 7. Konsum und Geld. Деньги и общество потребления

Содержание темы: Общество потребления. Деньги, покупки. Самостоятельная жизнь.

Система ценностей. Волонтерство. Политические и экономические системы. Успех в профессии

Лексика: общество потребления, карманные деньги, планирование бюджета, реклама и волонтерство

Грамматика: сослагательное наклонение для выражения нереальных желаний

Фонетика/Орфография: чтение дат

Страноведение: приметы, связанные с деньгами, отношение к деньгам как часть менталитета. История возникновения денег

Тема 8. Berufswahl. Выбор профессии

Содержание темы: Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии. Карьера и семья. Успех в профессии. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Образовательные поездки

Лексика: профессии, действия, связанные с профессиональными областями, высшее образование, написание биографии и мотивационного письма (речевые клише)

Грамматика: употребление относительных местоимений и относительных предложений

Фонетика/Орфография: интонация в сложных предложениях

Страноведение: высшие учебные заведения Германии: типы и правила поступления. Возможности для профессионального самоопределения в немецкоязычных странах. Благотворительные и культурные проекты

Тема 9. Schlüsselkompetenzen für den Erfolg. Ключевые компетенции – залог успеха

Содержание темы: Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии. Успех в профессии. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Официальный стиль общения. Особенности жизни в городе. Городская инфраструктура. Особенности жизни в сельской местности. Сельское хозяйство.

Лексика: качества личности для профессионального успеха

Грамматика: повторение

Фонетика/Орфография: интонация в предложении и тексте

Страноведение: требования работодателей для своих сотрудников. Образовательные программы, популярные среди студентов

6. Тематическое планирование.

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Культурные путешествия	12
2	Международные проекты	12
3	Искусство	12
4	Любовь и дружба	12
5	Здоровый образ жизни	10
6	Мода и красота	10
7	Деньги и общество потребления	10
8	Выбор профессии	12
9	Ключевые компетенции – залог успеха	12
	Итого	102

III Календарно-тематическое планирование .

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Дата проведения		Характеристика учебных действий
			план	факт	
	12	Тема I. Kulturreisen. Культурные путешествия.			1. Писать ответ на личное письмо.
1	1	Сорбы- славянская народность в Германии.	2.09		

2	1	Культура и традиции сорбов.	4.09		2. Читать текст и выделять главную информацию. 3. Описывать фотографии. 4. Воспринимать на слух диалог и составлять аналогичный. 5. Сравнивать возможности размещения. .
3-4	2	Путешествие по железной дороге в Германии. Покупка билетов.	5.09 9.09		
5-6	2	Варианты размещения в Германии. Обучение грамматике. Косвенный вопрос.	11.09 12.09		
7-8	2	Как снять номер в отеле. Повелительное наклонение.	16.09 18.09		
9-10	2	История русских немцев. Чтение	19.09 23.09		
11-12	2	Типично немецкое и типично русское.	25.09 26.09		
	12	Тема II, Internationale Projekte . Международные проекты			1. Читать сообщения блога, выписывать ключевые слова, составлять сообщение. 2. Писать ответ на личное письмо. 3. Описывать фотографии. 4. Писать мотивационное письмо. 5. Читать и воспринимать на слух информацию о международном сотрудничестве в космосе. 6. Писать аргументированное эссе.
1	1				
2	1	Российско-немецкий парламент	30.09		
3-4	2	Школьный обмен. Глаголы с управлением.	2.10 3.10		
5-6	2	Впечатление немецких школьников о России. Относительные местоимения.	7.10 9.10		
7-8	2	Стажировка за границей.	10.10 14.10		
9-10	2	Международный проект в школе.	16.10 17.10		
11-12	2	Международное сотрудничество в космосе.	23.10 24.10		
	12	Тема III. Was ist Kunst,? Что такое искусство?			1. Воспринимать на слух высказывания, записывать ключевые слова. 2. Читать с пониманием основного содержания. 3. Комментировать цитаты, выражая свое мнение. 4. Воспринимать на слух репортаж, заполнять таблицу, делать сообщение.. 5. Читать с полным пониманием и составлять ассоциограмму. 6. Читать описание картины и воспринимать на слух разъяснение символического смысла картины. 7. Читать и анализировать те выписки.
1	1	Что может считаться искусством?	28.10		
2	1	Выходной день в Гамбурге.	6.11		
3-4	2	Искусство для всех. Репортаж из школы Stage Up.	7.11 11.11		
5-6	2	Абстрактная живопись. Пауль Клее.	13.11 14.11		
7-8	2	Театр или фильм? Диспут. Сравнительные придаточные предложения.	18.11 20.11		
9-10	2	Профессия актер. Обучение высказыванию.	21.11 25.11		
11-12	2	Искусство помогает людям. Диалог – обмен мнениями.	27.11 28.11		

					8. Воспринимать на слух интервью, анализировать его, обсуждать. 9. Вести диалог-обмен мнениями, выражать свою точку зрения в отношении значения искусства для общества.
	12	Тема IV. Freundschaft und Liebe. Дружба и любовь			1. Высказывать свое мнение по проблеме главы, опираясь на ключевые слова. 2. Читать текст психолога на письмо подростка. 3. Писать ответы на сообщения форума, давать советы о развитии отношений. 4. Описывать статистику. 5. Читать тексты, отмечать кл 6. Читать высказывания мол формулировать свое мнение по проблеме
1	1	Может ли быть дружба вечной? Чтение и обсуждение текстов	2.12		
2	1	Дружба между юношей и девушкой. Дискуссия.	4.12		
3	1	Первая любовь. Аудирование.	5.12		
4	1	Советы психолога. Обучение чтению .	9.12		
5-6	2	Любовные переживания, выбор партнера. Чтение высказываний.	11.12 12.12		
7-8	2	Где найти настоящую любовь? Обучение письму. Придаточные предложения.	16.12 18.12		
9	1	Контрольная работа по чтению, лексике, грамматике	19.12		
10	1	Контрольная работа по аудированию, говорению	23.12		
11-12	2	Любовь в век информации. Чтение интервью. Обучение монологическому высказыванию.	25.12 26.12		
	10	Тема V. Gesunde Lebensweise. Здоровый образ жизни.			1. Читать мнения молодых людей, записывать ключевые слова, составлять ассоциогрaмму 2. Читать тексты с пониманием основного содержания и высказывания участников проекта. 3. Воспринимать на слух описание статистики, делать записи. 4. Описывать фотографии. 5. Вести диалог-расспрос о то проводят свое свободное вре люди, сравнивать отношение дня. 6. Давать советы по выстраиванию здорового образа жизни.
1	1	Что такое здоровый образ жизни? Чтение мнений молодых людей.			
2	1	Как правильно спланировать рабочий день? Диалог-расспрос о свободном времени.			
3-4	2	Советы по формированию ЗОЖ. Аудирование. Обучение грамматике. Союзы statt...zu, ohne...zu, um...zu.			
5-6	2	Типы питания, их особенности. Анализирование.			
7-8	2	Обучение чтению. Начало занятий рано утром? Обсуждение и аргументирование.			
9-10	2	Дискуссия на тему ЗОЖ			

					<p>7.Анализировать типы питания.</p> <p>8. Вести дискуссию на тему.</p> <p>9. Принимать участие в ток-шоу, обобщать материал.</p>
	10	Тема VI. Mode und Schoenheit. Мода и красота.			<p>1.Читать описание фотографий и выписывать ключевые слова.</p> <p>2.Воспринимать на слух высказывания молодежи и выражать свое собственное отношение к стилю одажды.</p> <p>3.Описывать свой собственный стиль.</p> <p>4.Описывать одежду и аксессуары, сравнивать одежду.</p> <p>5. Писать аргументированное эссе.</p> <p>6.Читать описание образовательных программ по направлению дизайнер, выписывать требования к абитуриентам.</p> <p>8.Характеризовать профессию, используя ключевые слова.</p>
1	1	Из чего складывается модный стиль? Описание фотографий.			
2	1	В магазине одежды. Обучение диалогу.			
3	1	Онлайн- каталоги. Аудирование.			
4	1	Мода и стиль. Обучение грамматике. Склонение прилагательных.			
5-6	2	Обучение высказыванию о моде. Пишем эссе. Степени сравнения прилагательных.			
7-8	2	Школьная форма.- за и против. Дискуссия.			
9-10	2	Профессия дизайнер. Обучение чтению.			
	10	Тема VII. Konsum und Geld. Деньги и общество потребления			<p>1.Описывать и сравнивать статистику.</p> <p>2. Читать высказывания молодежи, делать выпмки, суммировать информацию, сообщать о себе такие же сведения.</p> <p>3.Вести диалог в рамках заданной коммуникативной ситуации.</p> <p>4 Читать тексты с пониманием основного содержания.</p> <p>5.Обмениваться мнениями, выражать свое мнение, давать советы «Как стать успешным бизнесменом?»</p> <p>6.Читать интервью, делать сообщение на его основе.</p> <p>7.Читать о проекте, который помогает людям в</p>
1	1	Тема карманных денег. Сравнение статистики.			
2	1	Тратить или копить? Чтение высказываний. Обмен мнениями.			
3	1	Общество потребления. Чтение текстов.			
4	1	Если бы я был миллионером...Дискуссия. Обучение грамматике. Сослагательное наклонение.			
5-6	2	Чтение интервью с Беном Пастернаком. Обсуждение.			
7-8	2	Что нужно сделать, чтобы быть миллионером? Обучение высказыванию.			
9-10	2	Волонтерство.. Аудирование.			

					сложной жизненной ситуации. 8. Воспринимать на слух высказывания молодежи, которая занимается молонтерством и находит в этом свое призвание.
	12	Тема VIII. Berufswahl. Выбор профессии			1. Воспринимать на слух высказывания молодежи, выделять главные мысли. 2. Читать тексты и описывать статистику. 3. Характеризовать профессии, указывать ее отличительные черты и качества личности, необходимые в данной деятельности. 4. Воспринимать на слух информацию о системе ВУЗов в Германии. 5. Читать об университетах в Германии и обмениваться информацией. 6. Читать объявления о работе и анализировать его. 7. Писать мотивационное письмо. 8. Писать биографию в виде таблицы.
1	1	Профессия мечты. Обсуждение темы.			
2	1	Возможности продолжения образования. Чтение сообщений			
3	1	Чем занимаются немецкие подростки после школы? Аудирование.			
4	1	Специфика профессий. Характеристика профессий.			
5	1	Высшие учебные заведения в Германии. Аудирование.			
6	1	Работа во время учебы. Поиск вакансий. Чтение объявлений.			
7	1	Мотивационное письмо. Относительные местоимения.			
8	1	Промежуточная аттестация			
9-10	2	Требования к написанию биографии. Относительные предложения.			
11-12	2	Особенности написания онлайн-резюме.			
	12	Тема IX. Schlueselkompetenzen fuer den Erfolg. Ключевые компетенции- залог успеха			1. Читать высказывания молодежи и соотносить с утверждениями. 2. Описывать статистику и фотографии. 3. Подбирать подписи под фотографии. 4. Выражать свое мнение: каким я стану через 20 лет. 5. Воспринимать на слух высказывания молодежи об их дополнительной работе, делать выписки и заполнять таблицу. 6. Читать тексты и соотносить с ними заголовки.
1	1	Как я представляю будущее? Чтение высказываний.			
2	1	Что самое важное в жизни? Описание фотографий.			
3	1	Что такое ключевые компетенции? Описание статистики.			
4	1	Подработка для старшеклассников. Аудирование.			
5-6	2	Обучение чтению о межкультурной компетенции.			
7	1	Контрольная работа по чтению, лексике, грамматике			

8	1	Контрольная работа по аудированию, говорению			7.Вести диалог-обмен мнениями по вопросам текста. 8.Принимать участие в дебатах на тему: город или село?
9-10	2	Жизнь в городе и деревне. Чтение сообщений. Дебаты-город или село?			
11-12	2	Повторение.			
итого	102				

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Учебник «Немецкий язык. Вундеркинды плюс. 11 класс» состоит из 9 разделов. По окончании каждого раздела планируется проведение контрольной работы в виде теста с заданиями на аудирование, чтение, лексико-грамматический тест.

Итого- 9 тестов.

Во время прохождения разговорных тем каждый обучающийся устно представляет свое монологическое высказывание и диалог. Монологическое высказывание-9, Диалог-9. Данная рабочая программа предусматривает следующие формы опроса: индивидуальный, фронтальный, устный, письменный.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ГОВОРЕНИЕ

Монологическая форма

Оценка «5»

- Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.
- Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.
- Ошибки практически отсутствуют.
- Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.
- Объём высказывания не менее 12-15 фраз.

Оценка «4»

- Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.
- Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.
- Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.
- Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.
- Объём высказывания не менее 10-12 фраз.

Оценка «3»

- Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

Но: Высказывание не всегда логично, имеются повторы.

Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

- Объём высказывания – менее 9-10 фраз.

Оценка «2»

- Коммуникативная задача не выполнена.
- Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.
- Большое количество фонематических ошибок.

Диалогическая форма

Оценка «5»

- Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.
- Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.
- Ошибки практически отсутствуют.
- Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.
- Объём высказывания не менее 5-6 реплик с каждой стороны.

Оценка «4»

- Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.

- Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.
- Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.
- Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.
- Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.
- Объём высказывания не менее 5-6 реплик с каждой стороны.

Оценка «3»

- Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу.
- Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.
- Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.

Но: Встречаются нарушения в использовании лексики.

Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

- Объём высказывания – менее 4 реплик с каждой стороны.

Оценка «2»

- Коммуникативная задача не выполнена.
- Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.
- Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.
- Большое количество фонематических ошибок.

ЧТЕНИЕ

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

АУДИРОВАНИЕ

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

1. **Письменные работы** (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты и т.п.) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты и т.п.	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

2. **Творческие письменные работы** (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

При неудовлетворительной оценке за содержание остальные критерии не оцениваются, и работа получает неудовлетворительную оценку;

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит

точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Критерии оценивания основных видов речевой деятельности составлены на основе следующих документов: