

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Нагорск»

Утверждаю

Директор КОГБОУ СШ с УИОП пгт Нагорск

\_\_\_\_\_ Леушина В. И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности

«Волшебный сундучок»

Направление общекультурное

1-4 класс

на 2023- 2027 учебный год

Рабочую программу составил учитель начальных классов Плотникова Светлана Петровна

2023 г.

### **Пояснительная записка**

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
  - СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
  - Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»,
  - Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 №224 «О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования» в части сохранения и укрепления здоровья школьников.
  - О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
  - Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
- Учебный план КОГОБУ СШ с УИОП пгт Нагорск;  
Рабочая программа воспитания КОГОБУ СШ с УИОП пгт Нагорск;

Ведущими универсальными учебными действиями в программе «Волшебный сундучок» являются - регулятивные и познавательные универсальные учебные действия. Развитие организационных умений осуществляется через проблемно-диалогическую технологию освоения новых знаний, где учитель-«режиссёр» учебного процесса, а ученики совместно с ним ставят и решают учебную предметную проблему (задачу), при этом дети используют эти умения на уроке. К концу начальной школы соответствующим возрасту становится использование проектной деятельности как в учёбе, так и вне учёбы. Проектная деятельность предусматривает как коллективную, так и индивидуальную работу по самостоятельно выбранной теме. Данная тема предполагает решение жизненно-практических (часто межпредметных) задач (проблем), в ходе которого ученики используют присвоенный ими алгоритм постановки и решения проблем. Учитель в данном случае является консультантом. К концу начальной школы ученик постепенно учится давать свои ответы на

неоднозначные оценочные вопросы. Таким образом, он постепенно начинает вырабатывать основы личного мировоззрения.

**Регулятивные универсальные учебные действия** на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа России» в начальной школе:

1 класс – необходимый уровень:

Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию)

Учиться работать по предложенному плану

Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

2 класс – необходимый уровень:

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки

Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты)

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем

### 3–4 классы - необходимый уровень:

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя

В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

### Повышенный уровень 3-4 класса:

Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.

Составлять план выполнения проекта совместно с учителем

Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ)

В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатам

Наглядно-образное мышление, свойственное детям младшего школьного возраста, позволяет сформировать целостную, но предварительную картину мира, основанную на фактах, явлениях, образах и простых понятиях. Развитие интеллектуальных умений осуществляется под руководством учителя в 1-2 классе, а в 3-4 ставятся учебные задачи, которые ученики учатся решать самостоятельно. К концу начальной школы становление абстрактного мышления позволяет начинать достройку картины мира фактами, явлениями и абстрактными понятиями из разных предметов (наук).

**Познавательные универсальные учебные действия** на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа России» в начальной школе.

1 класс – необходимый уровень:

Отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке

Делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать предметы.

Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака.

Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности

2 класс – необходимый уровень:

Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи.

Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях

Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.

Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков.

Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках.

Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания.

Наблюдать и делать самостоятельные выводы

3-4 классы –необходимый уровень:

Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др

Сравнивать и группировать факты и явления.

Относить объекты к известным понятиям.

Определять составные части объектов, а также состав этих составных частей.

Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний.

Решать задачи по аналогии. Строить аналогичные закономерности.

Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме

Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ

### Повышенный уровень 3–4 класса:

Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.

Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.

Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет)

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Записывать выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...».

Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта

Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ.

### *Разделы:*

1. Работа с природным материалом: игрушки из природного материала, прессованная флористика,
2. Учись мастерить: конструирование из подручных материалов, конструирование из картона, конструирование из спичек,
3. Лепка : пластилин, фольга, глина, снег, соленое тесто, народная игрушка.
4. Работа с бумагой: аппликация, оригами, вырезание из бумаги, плетение из бумаги
5. Работа с иглой и не только: макраме, изонить, мягкая игрушка.
6. Проектная деятельность.

### *Литература*

1. Русское декоративно-прикладное искусство т. 1-3. М., 1963-19
2. Чекалов А.К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства М., 1962
3. Древнерусское искусство. М., 1968-1991
4. Рыбаков Б.А. Русское прикладное искусство X- XIII вв. Л., 1971
5. Плешакова И.И., Лихачева И.Д. Древнерусское декоративно-прикладное искусство в собрании Русского музея. Л., 1985
6. Декоративно-прикладное искусство Великого Новгорода. Художественный металл XI-XV вв. М., 1996
7. Овсянников Ю. Русское изразцовое искусство. М., 1976
8. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIX вв. Спб, 1994



- 9.Алексеев Л.В. Внеклассные занятия по лепке в школе. Просвещение, 1970. 224 с
- 10.Алексин Н. Приобщение школьников к народным художественным промыслам //Воспитание школьников. 93. 17-24.
11. Ашуров Р. Эстетическое воспитание учащихся на занятиях труда в учебных мастерских: Автореф. дисс... канд. пед. наук., 1985.
- 12.Блинова Г.П. Народная художественная культура: Русские народные праздники и обряды. М.: МГУКИ, 1997. 77- 87.
- 13.Гончаров И.Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности. М.: Педагогика, 1986. 126 с.
- 14.Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл.: Кн. для учителя Б.М.Неменский, Просвещение, 1991. 192 с. Н.Н.Фомина, Н.В.Гросул и др. М.:
- 15.Народное прикладное искусство. Рига: Зинатне, 1989. 292 с,
- 16.Народные мастера, традиции, школы /Под ред. М.А. Некрасовой М.: Изобразительное искусство, 1985. Вып. 1. 296 с.
- 17.Основы художественного ремесла Под ред. В.А. Бородулина и др. М.: Просвещение, 1978. -254 с.
- 18.Ранши И. Поддержать сельских умельцев: Объединения народных мастеров Клуб и художественная самодеятельность. -1985. №6. -С. 46.
- 19.Роль искусства в развитии способностей школьников Под ред. Е.К. Чухман. М.: Педагогика, 1985. -142 с.
- 20.Харчев А.Г. Социология воспитания. М.: Политиздат, 1990. -220 с. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. -М.: Просвещение, 1988. 174 с.
- 21.Якобсон П.М. Психология художественного творчества. М.: Знание, 1971.-448 с.
- 22.Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях - Ростов – на – Дону «Феникс» - 2002г.
- 23.Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей – М. «Просвещение» - 1986г.
- 24.К. Назарова Городецкие чудеса - Издательство «Малыш»- Ростов-на-Дону - 1977г.
- 25.Назарова К.Н., Ордынская Т.Н. Русский сувенир – М. Издательство «Реклама» - 1973г.

26. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество- М. «Просвещение» - 1985г.
27. Декоративно-прикладное искусство - Россия, Russia [russia.rin.ru/guide/3/5.html](http://russia.rin.ru/guide/3/5.html)
28. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремёсла. Красота...  
[www.bibliotekar.ru/krasota/index.htm](http://www.bibliotekar.ru/krasota/index.htm)
29. Декоративно-прикладное искусство [www.erzia-museum.ru/dpi.html](http://www.erzia-museum.ru/dpi.html)
30. Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное... [festival.1september.ru/articles/513024/](http://festival.1september.ru/articles/513024/)
31. Декоративно-прикладное искусство [www.artgrad.ru/lexicographer.php?id=4](http://www.artgrad.ru/lexicographer.php?id=4)
32. Интернет-магазин Народные промыслы России. Гжель, Жостово, Золотая Хохлома.... [www.ruspromysel.ru](http://www.ruspromysel.ru)
33. Каргопольская глиняная игрушка [art.1september.ru/2006/20/no20\\_7.htm](http://art.1september.ru/2006/20/no20_7.htm)

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>Протокол заседания МО</p> <p>учителей начальных классов № 1</p> <p>от .....</p> <p>Руководитель МО</p> <p>_____/Т.В. Пономарева/</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ / О.И. Плотникова /</p> <p>.....</p>
--	--

## *1 класс*

№ урока	Раздел	Тема	Тип урока	Формы учебной деятельности	Предметные результаты	УУД	Оценка результатов		Дата проведения
							Предметных	метапредметных	
1-2	Работа с природным материалом	Природа и природный материал.	Комбинированный, экскурсия	Игровая, индивидуальная	Способы заготовки природного материала, виды п.м., пользоваться инструментами и принадлежностями, знать технику безопасности, правильно организовать рабочее место	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать своё предположение (версию)	Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.		
3-4		Игрушки из природного материала. Олень, ослик.	Комбинированный	Трудовая,	Умение пользоваться природным материалом. Соединять части в единое целое, организовать рабочее место. Анализировать последовательность действий при изготовлении игрушек.	Учиться работать по предложенному у плану			
5-6		Изготовление игрушек по замыслу детей	Практическая работа	Игровая совместная	Знать способы составления композиции, подбирать тему для работы, уметь фантазировать при оформлении своих работ. Знать Т.Б.	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.			
7-8	Лепка	Учимся лепить из пластилина	Новый материал	Игровая совместная	Знать пластические свойства пластилина, уметь делить на части. Знать геометрические тела (шар, цилиндр...), Уметь пользоваться инструментами для лепки. Уметь	Делать выводы в результате совместной работы всего класса.			

					придавать форму. правильно организовать рабочее место.	Сравнивать и группировать предметы. Находить закономерность и в расположении фигур по значению одного признака.	
9-10		Объемные изделия из пластилина. Композиция «Жирафы»	Практическая работа	Игровая совместная	Знать соотношение частей и сравнивать с наглядным материалом. Уметь видеть прекрасное, художественное видение окружающей действительности. Уметь соединять детали и придавать форму. Знать виды животных.		
11-12		Рисуем пластилином «Пластилиновая живопись»	Практическая работа	Игровая, индивидуальная	Знать способы лепки. Холодные и теплые цвета. Смешивание пластилина. Новый цвет. Знать приемы выполнения эскизов. Эстетическое оформление работы. правильно организовать рабочее место.		
13-14		Лепим человека	Практическая работа	Игровая, индивидуальная	Знать способы лепки. Пропорции человека и его составные части. Способы придания движения.		
15-16	Работа с бумагой	«Живые игрушки»	Комбинированный	Игровая, индивидуальная	Уметь подбирать подарки к праздникам. Уметь пользоваться инструментами. Знать способы складывания бумаги. Уметь работать по выкройкам. Уметь правильно организовать рабочее место. Знать технику безопасности.	Отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
17-18		Декоративное панно «Корзина с цветами»	Комбинированный	Совместная	Знать правила работы с бумагой и картоном. Уметь готовить материал для работы. Уметь составлять композицию, пользоваться карандашом и линейкой. Уметь правильно организовать рабочее место. Знать технику безопасности.	Учиться работать по предложенному плану. Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	
19-20		Упаковка для новогоднего подарка	Комбинированный,	индивидуальная	Уметь делать подарки для праздников. Знать правила чтения схем (простейших). Уметь образно мыслить. Видеть готовый результат. Пользоваться инструментами. Декоративно оформлять готовое изделие.		
21-22		Клеим сказочный домик		Совместная	Знать основы архитектурного строительства. Строение дома. Уметь добавлять архитектурные элементы в здание. Работать с инструментами. Знать технику безопасности.		
23-24	Учись мастерить	Волчок-оптический	Новый материал	Игровая, индивидуальная	Уметь делать игрушки из подручных материалов. Уметь найти	Учиться определять	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при

		прибор		я	применение различным материалам вышедшим из строя. Знать основные цвета цветового круга и их производные. Уметь работать по технологическим картам, знать технику безопасности. Уметь организовать рабочее место.	цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать своё предположение (версию) на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.		
25-26		Динамическая игрушка из картона	Комбинированный	Игровая, индивидуальная	Уметь работать с инструментами. Составлять схему сборки игрушки. Уметь последовательно работать по схеме. Знать технику безопасности. Уметь организовать рабочее место.				
27-28		Игрушки из пластиковых капсул.	Комбинированный	Игровая, индивидуальная	Уметь образно мыслить. Составлять каркасы для игрушек. Уметь пользоваться сложными инструментами (кусачки). Уметь фантазировать. Знать технику безопасности. Уметь организовать рабочее место.				
29-30	Работа с иглой и не только	Знакомимся с техникой макраме	Новый материал	индивидуальная	Знать разные техники плетения и их применение в жизни. Знать основных три узла и их схемы. Уметь завязывать нити на основу. Уметь организовать рабочее место.		цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Выполнять универсальные логические действия. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации		
31-32		Цветные закладки для книг.	Практическая работа	индивидуальная	Уметь бережно обращаться с учебниками. Делать закладки для книг (цветные). Уметь делать узел елочка (двухсторонний, односторонний). Уметь организовать рабочее место.				
33	Итоги года	Выставка работ учащихся за год работы	Экскурсия	Совместная	Выставка работ учащихся за год работы. Экскурсия в музей декоративно-прикладного творчества.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного			

## 2 класс

№ урока	Раздел, тема	Содержание	Тип урока	Формы учебной деятельности	Предметные результаты	УУД	Оценка результатов	Дата проведения
							Предметных метапредметных	
1-2	Работа с природным материалом	Изготовление кукол из соломы. Кукла -бабушка, соломенный мальчик.	Новый материал	Игровая, индивидуальная	Знать способы заготовки природного материала(соломы), пользоваться инструментами и принадлежностями, знать технику безопасности, правильно организовать рабочее место.	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию	Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	
3-4		Соломенные куклы на каркасе. Олень, космонавт.	Комбинированный	Игровая, индивидуальная	Знать пропорции человека, животных.			
5-6		Композиции из растительного материала.	Комбинированный	Трудовая	Знать основы композиции. Уметь анализировать, планировать и изготавливать сюжеты из растительного материала. Знать Т.Б. Уметь пользоваться простейшими инструментами			
7-8	Лепка	Лепим из репейника. Забавные зверушки из репейника.	Комбинированный	Игровая, совместная	Знать свойства материала.. Знать геометрические тела (шар, цилиндр...), Уметь заготавливать природный материал. Уметь придавать форму. правильно организовать рабочее место.	относить объекты к известным понятиям Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений приобретения навыков самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоения правил техники безопасности» <sup>1</sup> . В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как	
9-10		Бусы из фольги.	Комбинированный	Игровая, индивидуальная	Знать пропорции животных и их составные части. Уметь работать с бросовым материалом. Защищать окружающую среду. Уметь организовать рабочее место . Знать правила Т.Б.			
11-12		Декоративные фигурки из теста	Комбинированный	Индивидуальная, самостоятельная	Знать материалы, инструменты и принадлежности для работы с тестом. Знать приемы лепки. Способы оформления готового изделия. Уметь организовать рабочее место . Знать правила Т.Б.			
13-14		Лепим из папье-маше.	Комбинированный	Совместная	Способы формовки изделий из папье-маше. Уметь составлять			

					композиции на заданную тему. Уметь организовать рабочее место . Знать правила Т.Б.		продукте предметно-преобразующей деятельности человека»	
15-16	Работа с бумагой	Простые конструкции оригами (лягушка, сова, рыбки...)	Новый материал	Индивидуальная	Свойства бумаги. Бумага и ее подбор для работы, условные обозначения, дополнительные знаки. Уметь организовать рабочее место. Знать правила Т.Б.	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Выполнять универсальные логические действия, Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.	
17-18		Динамические модели оригами	Комбинированный	Индивидуальная	Геометрические формы и способы их приготовления ( прямоугольник, шестиугольник, квадрат)			
19-20		Праздник оригами	Комбинированный	Индивидуальная, самостоятельная	Базовые формы оригами (книжка, дверь, блинчик, катамаран, треугольник, двойной квадрат). Открытка.			
21-22		Модульное оригами	Практическая работа	Индивидуальная, самостоятельная	Понятие модуля. Базовые формы для модуля. Уметь организовать рабочее место. Знать правила Т.Б.			
23-24	Учись мастерить	Домик из картона	Новый материал	Индивидуальная	Работа с бумагой и картоном. Материалы, инструменты и приспособления, Свойства пластические картона. Трёхмерное моделирование. Развивать фантазию. Уметь организовать рабочее место. Знать правила Т.Б.	<b>Целеполагание</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <b>Планирование</b> определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. <b>Прогнозирование</b> предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик. <b>Контроль</b> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления Выполнять универсальные логические действия, Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации	
25-26		Средства передвижения (машина, самолет, корабль)	Практическая работа	Совместная	Уметь читать простейшие схемы по моделированию. Аккуратно работать с инструментами. Соблюдать технику безопасности. Развивать образное мышление. Умение работать в коллективе			
27-28		Мебель для кукол	Практическая работа	Индивидуальная	Уметь фантазировать. Строить мебель из коробок. Оформлять готовое изделие. Аккуратно работать с инструментами. Соблюдать технику безопасности			
29-30	Работа с	Рисуем нитью	Новый материал		Техника изонити. Термины и	Определять и	В диалоге с учителем	

	иглой и не только				определения. Материалы и инструменты. Условные обозначения. Подготовка к работе. Уметь организовать рабочее место. Знать правила Т.Б.	формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию	учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Объяснять самому себе: - «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).	
31-32		Весенний букет	Комбинированный		Прошивание угла. Лицевая и изнаночная сторона. Прошивание окружности. Уметь организовать рабочее место. Знать правила Т.Б.			
33-34	Итоги года	Выставка работ учащихся за год работы	Экскурсия	Совместная	Выставка работ учащихся за год работы.			



### 3 класс

№ урока	раздел	тема	Тип урока	Формы учебной деятельности	Предметные результаты	УУД	Оценка результатов	Дата проведения
							Предметных метапредметных	
1-2	Работа с природным материалом	Изготовление игрушек из бересты. Конструирование из бересты. Туесок, ведерко.	Комбинированный , экскурсия	Совместная , индивидуальная	Знать о правилах защиты окружающей среды. Заготовке бересты. Уметь выполнять простейшие действия с циркулем и линейкой. Знать геометрические фигуры. Уметь пользоваться инструментами. Знать Т.Б. Организовывать рабочее место.	Договариваться с людьми согласуя свои интересы и взгляды	Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).	
3-4		Машина из бересты.	Практическая работа	Игровая индивидуальная	Знать основные составные части транспорта, виды транспорта, уметь пользоваться циркулем Знать Т.Б. Организовывать рабочее место.			
5-6		Плетеный коврик из бересты	Комбинированный	Игровая индивидуальная	Знать виды плоских плетенек. Уметь пользоваться карандашом и линейкой. Закреплять рабочий материал на основе. Организовывать рабочее место.			
7-8	Лепка	Лепим из соленого теста цветы.	Новый материал	Творческая мастерская	История возникновения. Материалы, инструменты и приспособления. Способы работы с тестом. Виды цветов, их отличительные особенности. Отличительные особенности. Технология приготовления соленого теста. Знать Т.Б. Организовывать рабочее место.	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений, приобретения навыков самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов;	
9-10		Декоративные рамочки для фото.	Комбинированный	Творческая мастерская	Сушка и обжиг соленого теста. Окрашивание теста. Способы изготовления изделия. Использование подручных средств. Оформление изделий.			
11-12		Корзина с	Комбинированный	Творческая	Стили дизайна. Цвет в оформлении			

		розочками		мастерская	изделия. Инструменты и приспособления. Состав теста. Составление композиции. Последовательность работы по технологической карте. Работа с мелкими деталями. Развивать фантазию. Уметь организовать рабочее место. Знать правила Т.Б.	Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.	усвоения правил техники безопасности» <sup>2</sup> . В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека»	
13-14		Декоративное панно «В подсолнухах»	Комбинированный	Творческая мастерская	Инструменты материалы и приспособления для работы. Умение составлять эскиз. Действовать по плану. Уметь организовать рабочее место. Знать правила Т.Б.			
15-16	Работа с бумагой	Силуэтное вырезание. Рисунки на окнах.	Новый материал	Творческая мастерская	Стили силуэтного вырезания. Виды бумаги для вырезания. Симметричное и ассиметричное вырезание. Дизайн. Авторская работа, понятие. Инструменты для работы. Техника безопасности.	относить объекты к известным понятиям. Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта. Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму	Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).	
17-18		Композиция «В зимнем лесу»	Практическая работа, комбинированный	Творческая мастерская	Способы складывания бумаги для вырезания. Природа и симметрия. Искусство разных стран в силуэтном вырезании (Япония, Китай). Инструменты для работы. Техника безопасности.			
19-20		Снежинки	Практическая работа,	Творческая мастерская	Способы складывания бумаги для вырезания. Природа и симметрия. Техника безопасности при работе с инструментами.			
21-22	Учись мастерить	Конструирование из спичек (котик)	Практическая работа, комбинированный	индивидуальные занятия, творческая мастерская	Конструирование из различных материалов. Материалы, инструменты и приспособления. Техника безопасности. Геометрические фигуры и тела, их формы. Конструктивное строение животных. Умение организовать рабочее место. Аккуратность в работе.	Важности различия «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»; Составлять план выполнения задач,	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений. – определение целей деятельности, составление плана действий	
23-24		Дом из спичек	Практическая	Творческая	Материалы, инструменты и			

			работа	мастерская, совместная	приспособления. Техника безопасности. Геометрические фигуры и тела, их формы. Конструктивное строение зданий. Стили в архитектуре.	решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.	по достижению результата творческого характера, работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.	
25-26		Делаем подарок. Рамка для фотографий, открытка из спичек.	Практическая работа	Индивидуальная работа	Подарки к разным праздникам. Оформление подарков. Умение работать по технологической карте. Умение организовать рабочее место. Аккуратность в работе.			
27-28		Мостик из спичек	экскурсия	Творческая мастерская, совместная	Памятные места родного края. По наглядному представлению уметь конструировать модель моста. Умение работать в коллективе. Умение организовать рабочее место. Знание техники безопасной работы.			
29-30	Работа с иглой и ниткой	Мягкая игрушка	Новый материал	Творческая мастерская	Цвет в игрушке. Инструменты необходимые для работы. Материалы. Условные обозначения. Словарь терминов. Техника безопасности.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. выстраивать логическую цепь рассуждений	цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления Выполнять универсальные логические действия, Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации	
31-32		Полуобъемная гусеница в шляпе	Практическая работа		Правила изготовления шаблона. Правила работы. Правила выполнения простейших швов. Технологическая последовательность изготовления. Техника безопасности.			
33-34	Итоги года	Выставка работ учащихся за год работы	Экскурсия	Совместная	Выставка работ учащихся за год работы. Экскурсия в музей декоративно-прикладного творчества.	Регулятивные Познавательные Коммуникативные	представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора	

							профессии»	
--	--	--	--	--	--	--	------------	--

## 4 класс

№ урока	раздел	тема	Тип урока	Формы учебной деятельности	Предметные результаты	УУД	Оценка результатов	Дата проведения
							Предметных метапредметных	
1-2	Работа с природным материалом	Искусство ошибане.	Новый материал, экскурсия	Творческая, исследовательская, индивидуальная	Знать понятия живопись растениями. Уметь определять по форме вид растения. Знать названия растений применяемых в ошибане. Уметь заготавливать и подготавливать к работе растения. Уметь пользоваться инструментами и принадлежностями. Организовывать рабочее место.	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.	
3-4		Колорит в композиции	Новый материал	индивидуальная	Знать соотношение цветов в картине. Понятия композиция, перспектива. Знать основные цвета цветового круга. Чувство цвета.			
5-6		Картина «Пейзаж с лодкой»	Практическая работа	Индивидуальная, проектная	Знать виды изобразительного искусства. Пейзаж, натюрморт. Знать линию горизонта, перспективу. Уметь подобрать материал для работы с картиной (растения), пользоваться клеем. Организовывать рабочее место. Соблюдать Т.Б.			
7-8	Лепка	Лепим дымковскую игрушку	Новый материал, практическая работа	Проектно - исследовательская	Знать способы лепки дымковской игрушки, виды игрушек (свистульки, женские фигурки, конь, птица), знать способы обработки материала, уметь расписывать в технике дымковская игрушка, знать отличительные особенности орнамента. Уметь организовать рабочее место.	относить объекты к известным понятиям Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать	Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература,	
9-10		Лепим филимоновскую игрушку.	Практическая работа		Знать способы лепки филимоновской игрушки, виды игрушек (свистульки, женские фигурки, конь, птица), знать способы обработки материала, уметь расписывать в технике филимоновская			

					игрушка, знать отличительные особенности орнамента. Уметь организовать рабочее место.	наиболее удобную для себя форму	сложные приборы, средства ИКТ).	
11-12		Лепим каргопольскую игрушку.			Знать способы лепки каргопольской игрушки, виды игрушек (женские фигурки, конь, птица), знать способы обработки материала, уметь расписывать в технике каргопольская игрушка, знать отличительные особенности орнамента. Уметь организовать рабочее место.			
13-14		Лепим посуду в технике «Гжель»	Новый материал, практическая работа	Творческая, исследовательская	Знать способы работы на гончарном круге. Уметь пользоваться литературой. Уметь работать по технологической карте. Знать виды народных промыслов. Уметь работать на гончарном круге. Знать отличительные особенности росписи в технике «Гжель», уметь выполнять простейшие узоры. Организовывать рабочее место. Соблюдать Т.Б.			
15-16	Работа с бумагой	Плетение из бумаги.	Новый материал, практическая работа	Познавательная лаборатория		Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию	цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления Выполнять универсальные логические действия, Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации	
17-18			Практическая работа	индивидуальная				
19-20			Практическая работа	индивидуальная				
21-22	Учись мастерить					Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений. – определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.	
23-24								
25-26								
27-28								
29-30	Проектная	Проект по	Комбинированная	Проектно	Уметь формулировать темы	Познавательные	определение целей	

	деятельность	теме «Мое увлечение»	нный	исследова тельская	творческого проекта, выделять главную цель, составлять план творческого проекта, его этапы. Уметь пользоваться источниками.	предполагать, какая информация нужна, отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски,	деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, – работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, – понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.	
31-32		Технологический этап творческого проекта.		Проектно исследовательская	Уметь конструировать и моделировать, выполнять намеченные работы. Уметь составлять план последовательной технологической обработки изделия.	– сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).		
33-34		Заключительный этап		Контрольно-оценочная	Уметь оценивать выполненную работу и защищать ее.			

## *Литература*

1. Русское декоративно-прикладное искусство т. 1-3. М., 1963-19
2. Чекалов А.К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства М., 1962
3. Древнерусское искусство. М., 1968-1991
4. Рыбаков Б.А. Русское прикладное искусство X- XIII вв. Л., 1971
5. Плешакова И.И., Лихачева И.Д. Древнерусское декоративно-прикладное искусство в собрании Русское музея. Л., 1985
6. Декоративно-прикладное искусство Великого Новгорода. Художественный металл XI-XV вв. М., 1996
7. Овсянников Ю. Русское изразцовое искусство. М., 1976
8. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIX вв. Спб, 1994
9. Алексеев Л.В. Внеклассные занятия по лепке в школе. Просвещение, 1970. 224 с
10. Алексин Н. Приобщение школьников к народным художественным промыслам //Воспитание школьников. 93. 17-24.
11. Ашуров Р. Эстетическое воспитание учащихся на занятиях труда в учебных мастерских: Автореф. дисс... канд. пед. наук., 1985.
12. Блинова Г.П. Народная художественная культура: Русские народные праздники и обряды. М.: МГУКИ, 1997. 77- 87.
13. Гончаров И.Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности. М.: Педагогика, 1986. 126 с.

- 14.Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл.: Кн. для учителя Б.М.Неменский, Просвещение, 1991. 192 с. Н.Н.Фомина, Н.В.Гросул и др. М.:
- 15.Народное прикладное искусство. Рига: Зинатне, 1989. 292 с,
- 16.Народные мастера, традиции, школы /Под ред. М.А. Некрасовой М.: Изобразительное искусство, 1985. Вып. 1. 296 с.
- 17.Основы художественного ремесла Под ред. В.А. Бородулина и др. М.: Просвещение, 1978. -254 с.
- 18Ранши И. Поддержать сельских умельцев: Объединения народных мастеров Клуб и художественная самодеятельность. -1985. №6. -С. 46.
- 19.Роль искусства в развитии способностей школьников Под ред. Е.К. Чухман. М.: Педагогика, 1985. -142 с.
- 20.Харчев А.Г. Социология воспитания. М.: Политиздат, 1990. -220 с. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. -М.: Просвещение, 1988. 174 с.
- 21.Якобсон П.М. Психология художественного творчества. М.: Знание, 1971.-448 с.
- 22.Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях - Ростов – на – Дону «Феникс» - 2002г.
- 23.Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей – М. «Просвещение» - 1986г.
- 24.К. Назарова Городецкие чудеса - Издательство «Малыш»- Ростов-на-Дону - 1977г.
- 25.Назарова К.Н., Ордынская Т.Н. Русский сувенир – М. Издательство «Реклама» - 1973г.
- 26.Шевчук Л.В. Дети и народное творчество- М. «Просвещение» - 1985г.
- 27.Декоративно-прикладное искусство - Россия, Russia [russia.rin.ru/guide/3/5.html](http://russia.rin.ru/guide/3/5.html)
- 28.Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремёсла. Красота...  
[www.bibliotekar.ru/krasota/index.htm](http://www.bibliotekar.ru/krasota/index.htm)
- 29.Декоративно-прикладное искусство [www.erzia-museum.ru/dpi.html](http://www.erzia-museum.ru/dpi.html)
- 30.Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное... [festival.1september.ru/articles/513024/](http://festival.1september.ru/articles/513024/)
- 31.Декоративно-прикладное искусство [www.artgrad.ru/lexicographer.php?id=4](http://www.artgrad.ru/lexicographer.php?id=4)
- 32.Интернет-магазин Народные промыслы России. Гжель, Жостово, Золотая Хохлома.... [www.ruspromysel.ru](http://www.ruspromysel.ru)
- 33.Каргопольская глиняная игрушка art.1september.ru/2006/20/no20\_7.htm



