

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Нагорск»

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор КОГОВУ СШ с УИОП пгт Нагорск _____ (В.И. Леушина) Приказ № 180 от 1 сентября 2023г.</p>
---

**АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЧТЕНИЮ  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**7 – 9 класс**

на 2023-2024 учебный год

Нагорск, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Чтение» является разделом программы по русскому языку. Программа по чтению так же, как и программа по грамматике, правописанию и развитию речи построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности. Успешность изучения чтения обеспечивает результативность обучения по другим учебным предметам.

Основной целью обучения чтению в старших классах является развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Чтение»: Осознание значения чтения для решения социально значимых задач,

развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного,

элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

На уроках чтения в 5 – 9 классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

- 1) расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- 2) ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
- 3) использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;
- 4) совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- 5) развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- 6) развитие положительных качеств и свойств личности.

Содержание уроков чтения предполагает работу по знакомству с художественными произведениями, совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. В 5 - 6 классах продолжается работа по объяснительному чтению, используется тематический принцип подбора литературного материала. Рекомендуемые произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово обогащёнными. Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Подбор литературного материала обуславливается монографическим принципом. Предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Рекомендуются знакомить обучающихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия.

В круг чтения включены произведения разных областей словесно- литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно- популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование навыка чтения: чтение целыми словами, интонационное объединение слов в предложения, чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся осваивают выборочное и ознакомительное чтение текста и используют их в соответствии с речевой задачей. Обучение чтению сопровождается работой по развитию

устной речи. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему для обсуждения). Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится разделу «Работа с текстом художественного произведения». На уроках чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают речевыми умениями: деление текста на части, озаглавливание, составление плана. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали. Учатся видеть юмор в литературных произведениях как способ выражения авторского замысла.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает виды деятельности, помогающие воспринимать художественное произведение и проявлять творческие способности. При работе с текстом используется жизненный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров и художников. Творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности обучающихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей и периодической печати.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание

прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

В отдельных случаях, когда учащиеся не усваивают минимально необходимый уровень знаний, учитель вправе определить индивидуальную программу обучения (3 уровень).

Отличительных особенностей рабочей программы и программы В.В.Воронковой нет. Количество часов сохраняется, программное содержание расширяется за счёт введения НРК.

Включение НРК в учебный план позволяет решать педагогам следующие задачи:

1. Знакомить с творчеством коми писателей и поэтов;
2. Воспитывать интерес к природе родного края, традициям, культуре и быту коми народа;
3. Понимать значимость творчества коми писателей, поэтов в жизни коренного народа.

Ввиду ограниченности возможности выбора программ и учебников для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида используется программа под редакцией В.В.Воронковой, а учебники разных авторов.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Предмет «Чтение и развитие речи» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю согласно расписанию), из них 9 часов – уроки для внеклассного чтения.

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин.).

5 класс-4 часа в неделю; 34 учебные недели;

6 класс-4 часа в неделю; 34 учебные недели;

7 класс-4 часа в неделю; 34 учебные недели;

8 класс- 4 часа в неделю; 34 учебные недели;

9 класс-4 часа в неделю; 34 учебные недели.

### ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

#### Личностные результаты

1. Положительно относиться к учебному труду
2. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

3. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм
4. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.
5. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.
6. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.
7. Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Минимальный уровень** является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП вариант 2.

Предмет	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Чтение 5-9 кл	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</li> <li>-определение темы произведения (под руководством учителя);</li> <li>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</li> <li>-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;</li> <li>-пересказ текста по частям на основе коллективно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</li> <li>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</li> <li>-определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</li> <li>-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</li> </ul>

составленного плана (с помощью учителя);  
 -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;  
 -установление последовательности событий в произведении;  
 -определение главных героев текста;  
 -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;  
 -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;  
 -заучивание стихотворений наизусть (7-9);  
 -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий

-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);  
 -пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  
 -ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);  
 -самостоятельное чтение художественной литературы;  
 -знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

### Чтение и развитие речи (Литературное чтение)

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Оrientировка в литературоведческих понятиях:

● литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

● присказка, зачин, диалог, произведение.

● герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

● стихотворение, рифма, строка, строфа.

● средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

● элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Наименование раздела	Кол-во часов	Содержание раздела	Основные виды деятельности обучающихся	Учебные действия	Воспитательный компонент
Вводный урок	1 ч.	Знакомство с программой курса на 5 класс. Знакомство с учебником.	Обсуждение программы чтения 5 класса. Рассматривание учебника, знакомство с разделами и произведениями книг. Рассказ о прочитанных книгах за лето.	Л.: формирование положительного отношения к школе, к предмету; формирование устойчивой познавательной мотивации учения. Р.: Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. Умение ориентироваться в учебнике. П.: формирование умения прогнозировать содержание раздела. К.: формирование умения вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик – ученик, ученик-класс).	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>☉ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими, учителями и</li> </ul>

					сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
Устное народное творчество	15 ч.	<p>Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.</p> <p>Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».</p> <p>Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».</p>	<p>Закрепление знаний о устном народном творчестве.</p> <p>Определение жанров УНТ.</p> <p>Чтение сказки.</p> <p>Обсуждение главных героев и их поступков.</p> <p>Рисование любимых сказок.</p> <p>Отгадывание, сочинение, рисование загадок.</p>	<p>Л.: Формирование положительно го отношения к традициям русского народа.</p> <p>П.: работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)</p> <p>Р.: Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>К.: Формирование умения находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, формирование умения строить речевые высказывания.</p>	
Картины родной природы.	13 ч.	<p>Русские писатели о природе: Г. Скребницкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская</p>	<p>Чтение текста.</p> <p>Прослушивание и рассматривание произведений искусств.</p> <p>Составление рассказа.</p> <p>Объяснение слов и выражений по словарю.</p> <p>Ответы на вопросы,</p>	<p>Л.: Воспринимать произведения искусств</p> <p>П.: Наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности, развитие чувства прекрасного через</p>	



		<p>гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи». Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».</p>	<p>высказывание своего мнения. Составление плана. Словесное составление рисунка. Деление текста на части, Озаглавливание его. Пересказ по плану. Наизусть.</p>	<p>знакомства с художественными произведениями. Р.: Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний. К.: Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях.</p>	
О друзьях-товарищах.	12 ч.	<p>Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). В. Медведев «Фосфорический мальчик». Л. Воронкова «Дорогой</p>	<p>Обсуждение заглавия текста. Чтение правильно, целыми словами. Составление характеристик героев, подтверждая примерами из текста.</p>	<p>Л.: Формирование умение выделять нравственный аспект поведения, формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков</p>	

		<p>подарок».</p> <p>Я. Аким «Твой друг».</p>	<p>Оценивание поступков героев.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Соотношение характера героя и название рассказа. Деление текста на части.</p> <p>Выборочное чтение.</p>	<p>окружающих людей</p> <p>Р.: Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование умения подбирать заголовки в соответствии с содержанием, П.: формирование умения коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.</p> <p>К.: Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p>	
<p>Басни</p> <p>И.А.Крылова</p>	3 ч.	<p>И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».</p>	<p>Определение нравственного смысла басен И.А.Крылова.</p> <p>Характеристика героев басни. Чтение осознанно, правильно (соблюдая нормы русской орфоэпии), бегло, выразительно вслух; читают «про себя».</p> <p>Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Обсуждение вопросов. Участие в обсуждении. Составляют характеристику героям.</p> <p>Чтение правильно, осознанно, «про себя».</p> <p>С помощью учителя выделение главной</p>	<p>Л.: Формирование нравственных понятий и моральных норм</p> <p>Р.: Делать элементарные обобщения, сравнения на доступном вербальном материале.</p> <p>П.: формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач</p> <p>К.: формирование общих представлений о разных видах речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях.</p>	

			мысли произведения. Ответы на вопросы.		
Спешите делать добро	13 ч.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».	Беседа по теме заглавия. Чтение текста. Словарная работа. Анализ произведений. Привести примеры заботливого отношения сверстников к своим бабушкам и дедушкам. Обсуждение пословицы «Добрые дела красят человека». Работа с текстом. Диспут: "Наши добрые дела" Обсуждают заглавие. Читают текст Обсуждают названия рассказа. Выделяют главную мысль произведения; составляют характеристику главных героев и их поступков. Ответы на вопросы. Озаглавливание части текста. Чтение по ролям. Деление на части по данному плану. Пересказ с опорой на авторский текст. Рассматривание иллюстрацию. Передача содержания иллюстраций к произведению по	Л.: Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, формирование положительного отношения к людям пожилого возраста, умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. П.: Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе Р.: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу. К.: Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях,	

			вопросам учителя.	формирование умения координировать различные мнения.	
Картины родной природы	22 ч.	<p>Русские писатели о природе: Г. Скребницкий «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», И. Соколов – Микитов «Весна», А. Толстой «Весенние ручьи».</p> <p>Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», С. Есенин «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».</p>	<p>Чтение текста. Прослушивание аудиозаписей, просмотр презентаций, рассмотрение репродукций картин художников. Словарная работа. Анализ произведений. Выбор слов и выражений из текста, характеризующих героев, события, картины природы. Рассказ учеников на тему, как зайцы проводят долгую суровую зиму. Вопросы к тексту. Обсуждение народных примет. Сочинение по плану и иллюстрации. Рассказ от 1 лица (по образцу). Мини-проект "Животные зимой и весной нашего региона".</p>	<p>Л.: Сформировать понятия культурного наследия родного края, формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты природы.</p> <p>П.: Наблюдение за предметами и явлениями окружающей действительности, формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного.</p> <p>Р.: Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.</p> <p>К.: формирование умения строить речевые высказывания, слушать</p>	

				учителя и высказывать своё мнение.	
О животных.	13 ч.	<p>Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).</p> <p>А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).</p> <p>К. Паустовский «Кот Ворюга».</p> <p>Б. Житков «Про обезьянку».</p> <p>Э. Асадов «Дачники».</p> <p>Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».</p> <p>С. Михалков «Будь человеком».</p>	<p>Беседа на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили».</p> <p>Чтение бегло, осознанно.</p> <p>Описание внешности героя с использованием иллюстрации.</p> <p>Деление текста на части с помощью учителя.</p> <p>Озаглавливание частей текста.</p> <p>Составляют с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.</p> <p>Пересказ по плану, использование при пересказе слова и обороты речи из текста.</p> <p>Анализ текста с помощью учителя.</p> <p>Высказывание своё отношение к поступкам.</p> <p>Рассказ о своих домашних животных.</p>	<p>Л.: Формирование умения размышлять над прочитанным, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>П.: Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>К.: Формирование умения высказывать свое мнение, формирование умения слушать учителя, формирование умения высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Р.: формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления</p>	

Из прошлого нашего народа	13 ч.	<p>О. Тихомиров «На поле Куликовом».</p> <p>С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».</p> <p>Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).</p> <p>А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).</p> <p>Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...».</p> <p>Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».</p>	<p>Участие в беседе «Из прошлого нашего народа».</p> <p>Прослушивают рассказ. Высказывание своего мнения об услышанном. Чтение бегло, осознанно, вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Анализ произведения с помощью учителя. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, высказывание своё отношение к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующие героев, события. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказ частей текста. Рассматривание иллюстраций, подбор отрывки текста к иллюстрации. Деление главы на части, пересказ по плану. определяют с помощью учителя значение</p>	<p>Л.: формирование положительного отношения к истории нашего народа, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>П.: работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение), использование в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>Р.: Формирование умения находить нужную информацию в тексте, работать с информацией, представленной в неявном виде (иллюстрация), формирование умения составлять план, определять последовательность событий.</p> <p>К.: Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.</p>	
------------------------------	-------	---	---	---	--

			Куликовской битвы для всего русского народа. Обсуждение пословицы «Знали, за что били, потому и победили». Составляют краткий пересказ по данному плану.		
--	--	--	---	--	--

Из произведений зарубежных писателей.	11 ч.	В. Гюго «Гаврош» (отрывки). М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок). С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).	Участие в беседе о зарубежных писателях, особенностях их произведений, рассматривание портретов писателей. Прослушивание рассказа. Высказывают своё мнение об услышанном. Чтение бегло, осознанно, вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Анализируют с помощью учителя произведение. Находят в тексте непонятные слова и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Пересказывают каждую часть. Озаглавливают главы и пересказывают их. Оценивают поступки героя. Рассказывают о внешнем виде гнома по иллюстрации и описанию в тексте. Высказывают авторское отношение к герою.	Л.: Развитие эмоциональности, формирование умения выражать свои чувства при чтении, формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков так и поступков окружающих людей, П.: Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе Р.: Определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем, формирование умения удерживать учебную задачу на практическом уровне; достигать результат, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия. К.: Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации, умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы	
---------------------------------------	-------	--	--	---	--



6 класс

9	Раздел	Кол. часов	Содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Учебные действия
1	Родина	1	По В.Пескову «Отечество». М. Пришвин «Моя Родина». Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи»	Беседа «Родина каждого человека». Разбор словарного слова -эпиграф (использование словарей, энциклопедий, доп.литературу). Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выказывание мнение о выражении «корни Родины». Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений. Заучивание наизусть. Разбор пословиц. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с по Беседа «Воспоминания из детства». Рассказ обучающихся о самом ярком впечатлении из детства. Пересказ от первого лица по плану.	Л.: Воспринимать культурно-исторического наследия родного края и страны, воспитание любви к Родине, гордости за свою страну, умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи П.: умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, формирование умения находить необходимую информацию в тексте. Р.: Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, уметь анализировать свои ошибки. К.: Формирование умения использовать доступные для возраста источники получения информации.
2	Люблю русскую природу.		В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной». И. Тургенев «Осенний лес в березовой роще». В. Бианки «Октябрь».	Чтение, прослушивание, рассматривание произведений, видеофильмов, презентаций, картин, репродукций, муз.произведений. Обсуждение прочитанного. Выборочное чтение.	Л.: эмоционально воспринимать произведения искусств, формирование положительного отношения к природе. К.: Использование доступные для возраста источники получения информации, формулировать собственное

		<p>В. Бианки «Декабрь».</p> <p>В. Бианки «Ноябрь».</p> <p>Е. Благинина «Новогодние загадки»,</p> <p>А. Никитин «Встреча зимы».</p> <p>А. Дорохов «Теплый снег».</p> <p>А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...».</p> <p>В. Бианки «Январь».</p> <p>И. Никитин</p> <p>Е. Благинина «Новогодние загадки»,</p> <p>А. Никитин «Встреча зимы».</p> <p>А. Дорохов «Теплый снег».</p> <p>А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...»</p> <p>В. Бианки «Январь».</p> <p>И. Никитин «Весело сияет месяц...»,</p> <p>И.Суриков «Белый снег пушистый...».</p> <p>В. Бианки «Февраль».</p> <p>А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...».</p> <p>В. Бианки «Январь».</p> <p>И. Никитин «Весело сияет месяц...»,</p> <p>И.Суриков «Белый снег пушистый...».</p> <p>В. Бианки «Февраль».</p> <p>С. Смирнов «Первые приметы».</p> <p>В. Бианки «Март».</p> <p>По В. Пескову «Весна идет».</p> <p>М. Пришвин «Жаркий час».</p> <p>Г. Скребницкий «Весенняя песня».</p> <p>В. Жуковский «Жаворонок».</p> <p>А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А.Плещеев «И вот шатер свой голубой...».</p> <p>В. Бианки «Апрель», «Март».</p>	<p>Анализ произведения.</p> <p>Самостоятельное чтение с различными заданиями: Разбор пословиц.</p> <p>Озаглавливание стихотворения.</p> <p>Выделение сравнений в стихотворения, объяснение народных примет.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Сравнение стихотворений разных авторов.</p> <p>Составление устного рассказа о природе, с включением описания в своём крае. Словарная работа.</p> <p>Сочинение на тему «Осень в родном крае».</p> <p>Объяснение народных примет.</p> <p>Словесное рисование.</p>	<p>мнение и позицию</p> <p>П.: Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности, делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности</p> <p>Р.: Постановка задач в учебной деятельности, активно включаться в деятельность, формирование умения осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности.</p>
--	--	--	--	---

3	Удивительные животные.	<p>Рассказы, стихи, сказки, басни жизни животных.</p> <p>Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных качеств.</p> <p>Ю. Качаев «Грабитель».</p> <p>К. Паустовский «Заячьи лапы».</p> <p>Е. Носов «Хитрюга».</p> <p>Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость».</p> <p>По В. Астафьеву «Злодейка».</p> <p>По Е. Барониной «Рассказы про зверей».</p> <p>Д. Хармс «Заяц и еж».</p> <p>И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня).</p> <p>По Д. Биссету «Кузнечик Денди».</p> <p>По И. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави».</p>	<p>Чтение произведения.</p> <p>Рассматривание иллюстраций зверей, птиц и т.д.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Анализ произведений.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Рассказ «Мои друзья в природе».</p> <p>Выделение главных героев.</p> <p>Объяснение выражения «закадычные друзья».</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выделение главной мысли произведения. Оглавливание частей.</p> <p>Разбор содержания, читаемого с помощью вопросов учителя.</p> <p>Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями.</p> <p>Приведение примеров из текста образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.</p> <p>Минипроект «Мои животные»</p>	<p>Л.: Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России, формирование умения характеризовать героев текста на основе анализа их поступков</p> <p>П.: использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности</p> <p>Р.: активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>К.: Формирование умения искать информацию, представлять найденную информацию.</p> <p>Закрепление умения строить речевые высказывания.</p>
4	Человек, будь человеком!	<p>Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.</p> <p>С. Михалков «Будь человеком».</p> <p>Б. Заходер «Петя мечтает».</p> <p>По Д. Биссету «Слон и муравей».</p> <p>Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».</p> <p>Дж. Родари «Пуговкин домик».</p>	<p>Прогнозирование содержания текста по названию.</p> <p>Чтение текстов.</p> <p>Обсуждение прочитанного с приведением примеров из текста.</p> <p>Составление плана, оглавливание, пересказ. Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Определение черт характера главного</p>	<p>Л.: Гордиться положительными результатами в учебной деятельности, понимать необходимость участия в общественно-полезных делах, формирование умения принимать базовые ценности «природа» и ответственность за нее</p> <p>П.: работать с различной информацией(текст, таблица, схема, иллюстрация) с помощью учителя,</p>

		<p>По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».</p> <p>Е. Пермяк «Тайна цены».</p> <p>По Е.Гальпериной «Здравствуйте».</p> <p>Г. Х. Андерсен «Ель».</p> <p>А. Чехов «Ванька»</p> <p>М. Зощенко «Леля и Минька».</p> <p>Ю. Рытхэу «Пурга».</p> <p>С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки).</p> <p>К. Паустовский «Стальное колечко».</p> <p>В. Драгунский «Кот в сапогах».</p> <p>В. Медведев «Звездолет Брунька».</p> <p>По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>В. Астафьев «Зорькина песня».</p> <p>Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел».</p> <p>По Х. К.Андерсену «Снежная королева».</p> <p>А. Толстой «Детство Никиты» (отрывки).</p> <p>По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».</p>	<p>героя.</p> <p>Рассказ о жизни мальчика в деревне.</p> <p>Объяснение непонятных выражений.</p> <p>Сравнение действий двух героев.</p> <p>Сравнение стихотворений разных авторов.</p> <p>Выделение главной мысли.</p> <p>Приведение примеров из текста образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.</p> <p>Составление плана пересказа.</p> <p>Озаглавливание частей, пересказ по плану.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Рассказ о животных.</p> <p>Обсуждение профессии плотника.</p> <p>Обсуждение эпитафии.</p> <p>Викторина по прочитанным произведениям.</p>	<p>формирование представлений о сущности и особенностях объектов</p> <p>Р.: Применять доступные (определённые) виды инструкции для решения учебных задач в сотрудничестве учителем, формирование умения воспринимать оценку учителя своей деятельности.</p> <p>К.: Слушать собеседника, участвовать в диалоге, оформление своих мысли в устной и письменной форме.</p>
5	Вечный свет подвига.	<p>Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.</p> <p>«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины).</p> <p>Ф. Глинка «Москва».</p> <p>По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».</p> <p>По С. Алексееву «На берегу Невы».</p> <p>По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».</p> <p>По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин».</p> <p>Д. Хармс «Пушкин».</p>	<p>Беседа о прошлом нашей родины, об истории нашей Родины, просмотр презентаций и видеофильмов.</p> <p>Обсуждение словарного слова - былина.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Объяснение непонятных слов и выражений.</p> <p>Анализ произведений.</p> <p>Чтение по ролям. Обсуждение произведение, выделение главных героев, отношение к ним</p>	<p>Л.: Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России, формирование положительного отношения к истории нашего народа.</p> <p>П.: использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, умение преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Р.: Определять успешность своей деятельности по образцу, умение</p>

			М. Дудин «Наши песни спеты на войне».		самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания, формирование умения адекватно воспринимать полученную информацию К.: формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения слушать и понимать речь других
	ВЧ	9	<p>Русские народные сказки (выборочно).</p> <p>М. Пришвин: «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом»(выборочно).</p> <p>В. Астафьев «Белогрудка», «Васюткино озеро», « Зачем я убил коростеля?» (выборочно).</p> <p>П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «У старого рудника», «Уральские были» (выборочно).</p> <p>Е. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Прощание с летом» «(выборочно).</p> <p>Д.Мамин - Сибиряк «Приемыш», «Умнее всех», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Сказка про Воробья Воробеича»</p>	<p>Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.</p> <p>Обсуждение главных героев и их поступков</p> <p>Беседа о писателях. Знакомство с произведениями.Выборочное чтение понравившихся отрывков.</p> <p>Стенгазета по творчеству ,викторина, минипроект и выставка книг понравившихся произведений.</p>	<p>Л.: Способствование развитию эмоциональному воспитанию, формирование умение адекватно оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p> <p>П: формирование умения планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>К: формировать умения высказывать свою точку зрения на различные ситуации</p> <p>Р.: умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания, использовать доступные для возраста источники получения информации. принимать цели и произвольно включаться в деятельность</p>

		<p>(выборочно).</p> <p>В. Бианки «Дробинка», «Сумасшедшая птица», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Морской чертенок» (выборочно).</p> <p>П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «У старого рудника», «Уральские были» (выборочно).</p> <p>А. Гайдар «Тимур и его команда».</p> <p>Л. Кассиль «У классной доски», «Все вернется», «Держись, капитан», «Улица младшего сына» (выборочно).</p>		
--	--	--	--	--

7 класс

№	Раздел	Кол. часов	Содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Учебные действия
1	Устное народное творчество		<p>Русская народная сказка «Сивка бурка».</p> <p>Русская народная сказка «Журавль и Цапля».</p> <p>Русская народная сказка «Умный мужик».</p> <p>Былина «Три поездки Ильи Муромца».</p> <p>Народные песни.</p> <p>Пословицы. Загадки</p>	<p>На доске слова: сказка, пословица, поговорка, загадка, былина.</p> <p>Обобщение и определение темы и цели урока.</p> <p>Чтение текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Приведение примеров.</p> <p>Тестирование «Жанры устного народного творчества. Составление характеристики героя.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Определение типа, сказки, его особенностей.</p> <p>Обсуждение иллюстраций.</p>	<p>Л.: Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов. Извлекать под руководством педагога необходимой информации из различных источников.</p> <p>П.: Уметь ориентироваться во времени и пространстве. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, давать представления о причинно-следственных связях</p> <p>Р.: Принимать и сохранять цели и учебные задачи, следовать им в учебной деятельности.</p> <p>К.: Адекватно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог</p>
2	Из произведений русской литературы XIX века.		<p>А.С.Пушкин. Биографические сведения.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</p> <p>А.С. Пушкин «Зимний вечер».</p> <p>А.С. Пушкин « У Лукоморья».</p> <p>М.Ю.Лермонтов. Биографические сведения.</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Бородино».</p> <p>И.А.Крылов. Жанр басня.</p> <p>Басня «Кукушка и Петух».</p> <p>Басня «Волк и Журавль».</p> <p>Басня «Слон и Моська».</p> <p>Н.А.Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса»,</p>	<p>Презентация о жизни и творчестве поэтов и писателей.</p> <p>Чтение текста о биографиях.</p> <p>Выдвигать предположение о теме предстоящего урока.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по его названию.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Формулировка темы и цели урока с помощью таблицы.</p> <p>Выразительное чтение текста, чтение по ролям. Работа с иллюстрацией.</p> <p>Работа по инструкции.</p> <p>Нахождение в тексте художественных</p>	<p>Л.: Гордиться собственными школьными успехами, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p> <p>П.: Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, давать представления о причинно-следственных связях</p> <p>К.: Слушать собеседника, вступать в диалог, иметь представление о разных видах делового письма, Освоение монологической и диалогической форм</p>

		<p>«Генерал Топтыгин» Л.Н.Толстой. Биографические сведения. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». А.П.Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». В.Г.Короленко. Биографические сведения. В.Г.Короленко «Дети подземелья».</p>	<p>определений и сравнений. Составление плана. Пересказ по плану. Заучивание наизусть отрывков. Мини проект «Чем отличается сказка авторская от литературного». Прослушивание романа М.П. Яковлева, оперу М. Глинки, определение настроения романа. Ответы на вопросы по тексту. Объяснение устаревших слов, подбор современных слов. Объяснение смысла предложения. Предположение содержания текста по его названию. Мини-проект «Чем отличается авторская сказка от литературного». Кроссворд «Герои басни И.А.Крылова», выполняют самопроверку. Разбирают пословицы, соотносят с баснями. Заучивают наизусть. Готовят и проводят конкурс «Лучший чтец басни И.А.Крылова». Инсценировка басни по выбору Выписывание из текста синонимы к глаголу "ехать". Обсуждение слова "Характер", приводят примеры, высказывают свою точку зрения; Обсуждение поступков героев (Жилина, Костылина, Дины) Проводят в группах сопоставительный анализ поведения героев. Оценивание своей работы и работу одноклассников на уроке. Заполнение таблицы по жизненным</p>	<p>речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества. Р.: Применять разные виды инструкции для решения учебных задач. Определять успешность своей деятельности , умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.</p>
--	--	---	--	--



				событиям Л.Н.Толстого. Постановка проблемного вопроса. Деление на части по данному плану.	
Из произведений русской литературы XX века.		М.Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». М.Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна» К.Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт». М. Зощенко «Великие путешественники» К.Симонов. Биографические сведения. К.Симонов «Сын артиллериста» В.Катаев. Биографическая справка. «Флаг» Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке». Ю.Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака» Ю.Яковлев «Багульник». Р.Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора» А.Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля» К.Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». «Снежки». Обобщающий урок по теме «Русские писатели XX века».	Презентация о поэтах и писателях XX века. Чтение биографий. Ответы на вопросы по тексту. Работа с деформированным текстом. Определение темы урока, определение задачи. Прослушивание текста, чтение «про себя», вслух осознанно, правильно. Выделение главной мысли произведения. Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждая своё заключение словами текста. Характеристика героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана, Оглавливание. Пересказ по плану. Выборочное чтение по заданию учителя, чтение по ролям. Выделение сравнения и определения в тексте, характеризующего дом и его жителей. Рассматривание иллюстраций, нахождение отрывки к ним. Обсуждают жизнь писателя, высказывают своё мнение. Слушают доклад, оценивают его. Отвечают на вопросы блиц-опроса. Презентация о путешественниках, знакомство с особенностями планеты	Л.: Уметь откликаться на произведения искусств умение понимать нравственный смысл произведений М. Горького, соотносить содержание рассказов с реальными жизненными ситуациями, осознание собственного «я» в этом мире. П.: Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами. формирование умение ориентироваться в тексте стихотворения, различать его составные части, находить в частях информацию в соответствии с поставленной задачей, умения устанавливать элементарные причинно-следственные связи Р.: формирование способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; целеустремленность и настойчивость достижения цели, осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности. К.: формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения, умения высказывать свое мнение и аргументировать свою точку зрения с помощью учителя, умения осознанно применять в речи разные виды речевых	

			<p>Проверка техники чтения. Тестирование по пройденному материалу.</p>	<p>земля. Определение темы урока, проговаривание своих действия. Обсуждение сходства и различия детства М.Горького и М.В.Исаковского. Проверка чтения друг друга, оценивание своих и чужих достижений. Готовят выставку книг, беседуют о прочитанных произведениях. Составляют рассказ по плану. Составляют вопросы автору. Пересказывают от лица Тузика. Размышляют над вопросом: А если бы отец не пил... Заполнение таблицы о характере отца и сына. Готовят выставку книг, беседуют о прочитанных произведениях. Рассказ по плану. Составление вопросов автору. Пересказ от лица Тузика. Размышление над вопросом: А если бы отец не пил.. Таблицы о характере отца и сына. Характеристику Алёши. Блиц-опрос по прочитанным ранее произведениям. Определение темы урока, проговаривание действий. Обсуждение каждой части. Задание по группам: составить синквейн о герое стихотворения К. Симонова Подведение итога урока. Рефлексия. Составление характеристик автора и клеста.</p>	<p>высказываний</p>
--	--	--	--	---	---------------------

				Пересказ по плану, опираясь на жизненный опыт. Конференция на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили».	
	нрк	9	Сказки коми народов. Н.Куратов. «О солнышко», «Коми язык», «Смерть человека». Т. Ломбина «Единогласно». Б.Захватин «Активированный день» В.Савин «Коми море», «Я иду зелёными лучами». НРК Т.Ломбина «У каждого свое счастье». А.Сизов «Зимний город», « Интинский дождь». НРК Е.Габова «Дорога на экскурсию и обратно» НРК В.Т.Чисталёв «Трипан Вась» А.Ванеев «Баллада о мальчишках», «Баллада об учителях».	Познавательная беседа о сказках Коми – народа с показом иллюстраций. Знакомство с произведением. Словарная работа. Чтение цепочкой. Анализ произведения. Выборочное чтение. Знакомство с первым коми поэтом, его жизнью творчеством. Чтение стихотворений. Анализ текстов. Обсуждение особенностей стихотворений коми и русских авторов.	Л: Воспитание положительного отношения к национальной культуре, формирование уважительного отношения к религии Коми народа.  П.: Формирование умения работать с информацией представленную в неявном виде иллюстрации)  Р.: Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, определять успешность своей деятельности , умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания. К.: Формирование умения использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
	ВЧ	9	Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха» (на выбор). Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Мышарик», «Лупленный Бочок», «Вести из леса». (выборочно) А.П.Чехов «Спать хочется», «Каштанка». В.Г.Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч» (на выбор). ВЧ А.П.Гайдар «Судьба барабанщика». К.Г.Паустовский «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар»,	Рассказ учителя об основных сведениях из жизни писателя. Чтение книг из школьной библиотеки. Обсуждение прочитанных книг. Передача главной мысли произведения.  Оформление стенда внеклассного чтения.	Л.: Формирование читательского интереса, формирование учебно-познавательного интереса к урокам чтения. П.: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий Р.: Формирование умения планировать свои действия в соответствии поставленной задачей. К.: Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение.

			<p>«Степная гроза», «Жильцы старого дома» (на выбор). Л.Кассиль.  «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».</p> <p>Лагин Л.Н «Старик Хоттабыч».</p> <p>Дефо Д. «Робинзон Крузо»</p>		
--	--	--	--	--	--

8 класс

№	Раздел	Кол. часов	Содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Учебные действия
1	Устное народное творчество.	1	Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо". Пословицы и поговорки. Баллады. В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень» Былина «Садко»(отрывок)	С помощью учителя формулирование темы урока и цели, определение задачи. Слушают, читают тексты. Мультфильмы, презентации о сказках, былинах, балладах. Обсуждение сказок, классификация по жанрам, выделение героев. Выделение главной мысли произведения, характеристики героев с помощью учителя, иллюстрации черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам. Деление сказки на части, озаглавливание её. Отношение народа к УНТ. Ответы на вопросы, исследования в микрогруппах, анализ результатов, составление отзыва. Оценивание поведения главного героя. Определение содержания текста по названию. Рассказ по определённым критериям и условиям. С помощью учителя формулирование тему урока и цели, определение задачи. Ответы на вопросы учителя; прогноз содержание произведения; сообщения и по биографии писателя (поэта), и с информационными проектами: о	Л.: Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; формирование целостного социально-ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур. К.: формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, развиваем умение слушать и понимать других , строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, умение работать в группе. П.: Формирование умение использовать в учебной деятельности некоторые меж предметные знания, отражающие доступные связи и отношения между объектами и процессами; умение анализировать прочитанное с целью выделения существенных признаков. Р.: реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность, умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозировать предстоящую работу (составлять план),

				животных. Обсуждение задание в проекте, распределение ролей, принятие совместных решений.	
2	Произведения русских писателей XIX века.		<p>А.С.Пушкин. Биографические сведения. М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде» Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина. М.Ю.Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» И.А.Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова. И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела».</p>	<p>Чтение произведений. Анализ текста. Словарная работа. Работа с текстом. Просмотр видеофильмов и презентаций о писателях и поэтов XIX века. Доклады о биографиях великих людей. История прошлого нашей страны. Прозаический отрывок наизусть. Описание погоды. Сочинение «Солнечное зимнее утро». Работа с иллюстрацией, подбор отрывков к иллюстрациям. Участие в коллективном составлении плана под руководством учителя. Установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя). Пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемому событиям по плану. Определение главных и второстепенных героев произведения. Выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Викторина по басням. Тестирование</p>	<p>Л.: Уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности, формирование интереса к творчеству писателей и поэтов, уважительного отношения к одноклассникам. П.: Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале в соответствии с индивидуальными возможностями. Р.: Действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач, умение читать в соответствии с целью чтения(выразительно, целыми словами) К.: формирование умения ясно и точно выражать свои мысли в оценочном суждении, развитие устной монологической речи, слушать собеседника, вступать в диалог.</p>

		<p>Н.А.Некрасов. Биографические сведения.</p> <p>Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».</p> <p>И.С. Никитин «Утро на берегу озера».</p> <p>И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму».</p> <p>Проверка техники чтения.</p> <p>Л.Н.Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).</p>		
3	Произведения писателей I половины XX века.	<p>А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».</p> <p>В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»</p> <p>М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»</p> <p>С.А.Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»</p> <p>А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»</p> <p>А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».</p> <p>Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»</p>	<p>Чтение произведений.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Работа с текстом.</p> <p>Составление плана</p> <p>Пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемому событиям по плану.</p> <p>Установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя).</p> <p>Ответы на вопросы, исследования в микрогруппах, анализ результатов, составление отзыва.</p> <p>Обсуждение задание в проекте, распределение ролей, принятие совместных решений. Высказывание своих мыслей, формулировка выводов относительно главной мысли</p>	<p>Л.: Гордиться собственными школьными успехами и достижениями, формирование положительного отношения к истории своей родины, формирование умение выделять нравственный аспект поведения.</p> <p>П.: формирование умения строить рассуждения, делать обобщения, сравнения, применять простейшие анализ и синтез на доступном вербальном материале.</p> <p>К.: Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); формирование умения высказывать свое мнение, прислушиваться к мнению окружающих.</p> <p>Р.: Принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их</p>

			Урок внеклассного чтения «"Стихи С. А. Есенина".»	произведения и тех продуктов учебной деятельности, которые они получили на этапе коллективной работы.	осуществления, формирование умения работать по предложенному плану, использовать учебник.
	Произведения писателей II половины XX века.		К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма» Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки). Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы». А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин». Библиотечный урок. В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин». В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка". Урок внеклассного чтения. Произведения о войне. Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред". А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»	Чтение произведений. Анализ текста. Словарная работа. Работа с текстом. Составление плана Пересказ содержания сообщения и по биографии писателя (поэта), и информационные проекты. Рассказ по определённым критериям и условиям. С помощью учителя формулирование темы урока и цели, определение задачи. Выделение главной мысли и темы произведения. Заглавия к отрывкам, пересказ по плану. Оценивание поведения героев, отношение к поступкам. Тестирование по биографии писателей. Составление характеристики по плану. Выделение смешных отрывков. Составление диафильма по прочитанному произведению.	Л.: Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности, формирование умения способность к самооценке и саморазвитию на основе прочитанного, коррекция качеств характера. П.: Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий Р.: формирование умения оценивать собственное поведение и поведение окружающих, формирование умения планировать свои действия в соответствии поставленной задачей.  К.: Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации, формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения, умения высказывать свое мнение и аргументировать свою точку зрения с помощью учителя, умения осознанно применять в речи разные виды речевых высказываний
	НРК	9	Коми народные сказки «Царская милость». Природа родного края – источник вдохновения. Стихотворения со сборника «В	Чтение произведений. Анализ текста. Словарная работа. Работа с текстом. Прослушивание	Л.: Уважительно относиться к культурно- историческому наследию родного края и страны, формирование восприятия произведений искусств произведений



		<p>краю родном» П.Образцова. В.Журавлев-Печорский «Летят голубаны».</p> <p>Т.Ломбина «Дед Хиба из домика у моря» из сборника «Я дарю вам руку, сердце и веник из мимоз».</p> <p>Н.Куратова «Старое фото» из сборника «Волчье лыко».</p> <p>Г.Федоров «Марийка» отрывок «В тайге».</p> <p>Г.Юшков «Иван чай с белыми цветами».</p> <p>В.И. Лыткин «Могила неизвестного солдата», «О рукавицах».</p> <p>В.Журавлев - Печорский «Федькины угоды».</p>	<p>рассказа. Обсуждение впечатления от услышанного.</p> <p>Чтение «про себя» с выполнением заданий. Знакомство с первым коми поэтом, его жизнью творчеством.</p> <p>Обсуждение особенностей стихотворений коми и русских авторов.</p> <p>Микроисследования «Природа в творчестве коми писателей и поэтов».</p> <p>Тестирование «Произведения коми писателей»</p>	<p>коми писателей.</p> <p>П: формирование умения делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать доступном вербальном материале.</p> <p>Р: умение читать в соответствии с целью чтения(выразительно, целыми словами), формирование умения удерживать учебную задачу на практическом уровне.</p> <p>К: формирование умения слушать учителя, формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения.</p>
ВЧ		<p>В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».</p> <p>Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».</p> <p>К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.</p> <p>А.П. Гайдар «Школа».С.А. Есенин. Стихотворения.</p> <p>Ф.А. Искандер «Пир Валтасара», «Молельное дерево».В.А. Каверин «Два капитана».А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).</p>	<p>Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.</p> <p>Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).</p> <p>Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.</p>	<p>Л.: формирование читательского интереса, формирование учебно-познавательного интереса к урокам чтения</p> <p>П.: формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий</p> <p>К.: формирование умения строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение.</p> <p>Р.: формирование умения планировать свои действия в соответствии поставленной задачей.</p> <p>К.: Самостоятельно получать информацию из различных видов источников</p> <p>Р.: Осуществлять взаимный контроль в</p>

		<p>Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».</p> <p>Н.М. Рубцов. Стихотворения.</p> <p>К.М. Симонов. Стихотворения.</p> <p>А.А. Сурков. Стихотворения.</p> <p>А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».</p> <p>В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».</p>		<p>совместной деятельности с учетом предложенных критериев.</p>
--	--	---	--	---

№	Раздел	Кол. часов	Содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Учебные действия
1	Устное народное творчество		Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...». Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».	Читают правильно, осознанно, бегло. Определяют темы произведений. Отвечают на вопросы по фактическому содержанию. Определение жанров. Микроисследование «Особенности пословиц». Изложение по одной из сказок о животных. Игра по сюжетам прочитанных сказок. Характер героев. Определение последовательности сюжета.	Л.: Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. П.: умение делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез. Р.: Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности. К.: Формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения
	Из произведений русской литературы XIX века	33	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранных под руководством учителя текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких	Л.: Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны, умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; К.: Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других. П.: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

		<p>А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».</p> <p>А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».</p>	<p>предложенных;</p> <p>установление последовательности событий в произведении;</p> <p>определение главных героев текста;</p> <p>составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</p> <p>нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</p> <p>заучивание стихотворений наизусть ;</p>	<p>Р.: Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.</p>
Из произведений русской литературы XX века	<p>М. Горький «Песня о Соколе».</p> <p>В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).</p> <p>М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».</p> <p>К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».</p> <p>С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».</p> <p>М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).</p> <p>Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».</p> <p>Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».</p> <p>Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».</p>	<p>Чтение произведений.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Работа с текстом. Прослушивание рассказа. Обсуждение впечатления от услышанного.</p> <p>Чтение «про себя» с выполнением заданий.</p> <p>Игра «Шапка вопросов»</p> <p>определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами.</p> <p>Участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста.</p> <p>Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);</p> <p>Выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных.</p>	<p>Л.: Испытывать чувство гордости за свою страну, уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.</p> <p>П.: Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале</p> <p>Р.: Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.</p> <p>К.: Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.),</p>	

	Из произведений зарубежной литературы.	11	<p>Виды устного народного творчества. Русские народные песни. «Колыбельная». «За морем синичка не пышно жила».</p> <p>Былины. «На заставе богатырской».</p> <p>Сочинение по репродукции картины</p> <p>В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».</p> <p>Русская народная сказка «Лиса и тетерев».</p>	<p>Видеофильмы и презентации «Писатели зарубежной литературы»</p> <p>Чтение произведений.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Выделение героев и отношение к ним.</p> <p>Установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя.</p> <p>Использование кластеров по прочитанным произведениям.</p> <p>Игра «Ромашка блума».</p>	<p>Л.: гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей</p> <p>П.: Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>Р.: Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p>К.: Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач</p>
	НРК	9	<p>Пословицы, поговорки, сказки коми.</p> <p>Отрывок из романа Я. Рочева «Два друга» (Школа).</p> <p>В. Ударцев. «Большие дети», «Сердце» ( из сборника «От чистого сердца»).</p> <p>И. Изъюров «Я и мой друг Дима» (отрывок)</p> <p>Г. Высоцкая. Глава из повести «Санькина тайна» (Счастливый день) (из книги «Инта весенняя»).</p> <p>Поэтическое описание коми края. Стихотворения А. Мишариной, А.Ванеева, И.Куратова.</p> <p>Е. Габова Рассказы (выборочно).</p> <p>Стихи интинских поэтов.</p> <p>Н.Федотова «Мне выпало</p>	<p>Чтение произведений. Презентации «Герои коми сказок», «Стихотворения коми поэтов о весне».</p> <p>Анализ произведений.</p> <p>Отличительные особенности текстов.</p> <p>Минипроекты о коми писателях.</p> <p>Ответы на вопросы. определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами.</p> <p>Участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста.</p> <p>Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя).</p>	<p>Л: формирование умения эмоционально положительного отношения к своей малой Родине</p> <p>П: формирование умения планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>Р.: Расширение умения принимать и сохранять цели и задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления</p> <p>К.: Формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог.</p>

			счастье родиться в России», «Интинцы» (из книги «Инта весенняя»). П. Баранов. «Первый житель Инты» (из книги «Инта весенняя»)	Проект «Коми писатели и поэты о войне»	
	ВЧ	9	Сказки о животных. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому». Заметки из газет на тему «Моя семья». Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие». Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег», «Батальоны просят огня». Рассказы о труде сверстников. Просмотр фильма по рассказу М. Шолохова «Судьба человека». Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	Самостоятельный выбор и чтение произведений из рекомендованного списка. Выборочное чтение понравившихся отрывков. Составление отзывов. Анализ произведения. Установление последовательности событий в произведении. Определение главных героев текста. Составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя. Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; Составление логических цепочек. Проект « Произведения В.М.Шукшина .Их особенность»	Л.: Формирование читательского интереса, формирование учебно-познавательного интереса к урокам чтения  П.: формирование умения планировать свою работу по изучению незнакомого материала Р.: Расширение умения принимать и сохранять цели и задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.  К.: формирование умения самостоятельно выбирать и читать книги, Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

1. Аксёнова А.К. Чтение. 7 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений/автор-составитель А.К.Аксёнова. 7-е изд.-М.: Просвещение, 2013.
2. Бгажнокова И.М. Чтение. 7 класс: учебник для специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина.-М.: Просвещение, 2013.
3. Русские народные пословицы и поговорки./Составитель - Е.А. Оремус.- М.Образ-компани, 2006.